

TG Tiderne



Konkurrence: Skolens bedste julebillede

Denne udgaves konkurrence går ud på at skabe skolens bedste julebillede, hvor man på en eller anden måde fanger en julestemning. Det kunne være et billede af en sneboldkamp i gården, julepynt på gangen eller andre sjove/hyggelige jule øjeblikke.

Kravene til konkurrencen er:

Man skal deltage klassevis, og så mange som muligt fra klassen skal være med på billedet.

Til hvert billede skal der som minimum skrives en tekst på 5 linjer, som fortæller historien bag billedet.

Billederne bedømmes ud fra deres kreativitet og originalitet.

De tre bedste billeder udvælges og fremvises til næste morgensamling, hvor vinderen kåres og præmier gives til både 1. 2. og 3. pladsen.



Send jeres billeder og tekster til Pamela 3y på teams senest mandag d. 13. december.

Interview med Mehmet Temizsoy



Hvor længe har du været ansat på TG – og hvor arbejdede du før?

I år er mit 3. skoleår. Jeg startede i 2022. Før det var jeg ansat på Gl. Hellerup Gymnasium i 6 år, og før det var jeg på Roskilde Katedralskole i 6 år.

Hvilken uddannelse har du og hvilke fag underviser du i?

Jeg er kandidat i kemi fra Københavns Universitet og har sidefag i matematik fra RUC. Jeg underviser i samme fag.

Har du haft sabbatår – og hvis du har, hvad lavede du i dine sabbatår?

Nej, jeg har ingen sabbatår haft. Men jeg gik i 10. klasse – det var måske mit sabbatår.

Jeg syntes det var fedt at kunne lade mig selv lidt mere efter 9.klasse, og blive lidt mere moden og blive helt klar til gymnasiet. Jeg var 29 år, da jeg var færdiguddannet.

Hvad er det bedste ved at være gymnasielærer?

Det er helt klart forholdet mellem lærer og elever. Når man har de klasser, man har det godt med, går man altid derfra med et smil på læben. Jeg elsker når man går fra en time og humøret er løftet. Det er det faktisk altid efter undervisning. Lærerkollegiet er også godt - det er godt at have et arbejde, hvor man har tid til at snakke med hinanden. Det værste ved at være gymnasielærer er at rette opgaver. Det er nederen. Det er virkelig hårdt at motivere sig selv til.

Hvad drømte du om at blive som voksen – da du var barn?

Da jeg var barn, ville jeg gerne være pilot, men jeg fik ikke opbakning til det. Min mor var bange for det, og kun min far syntes, at det var en god ide. Men det er meget dyrt at blive pilot. Det koster 1.000.000 kr. at tage en privatuddannelse som pilot, for man skal have 1000 flyvetimer, og de koster 1000 kr/stk.

Man kunne også gøre det gennem militæret, få en jægeruddannelse. Men så er man bundet.

Men da jeg startede i gymnasiet fik jeg kemi, og blev meget interesseret i det. Jeg havde en lærer som var rigtig god til at motivere, så han vakte min interesse for kemien.

Hvad kan du godt lide at lave, når du ikke arbejder – har du nogle hobbyer?

Jeg spiller fodbold, styrketræner på skolen og ses med venner både i Malmø og i Danmark.

Jeg har også to børn, to drenge på 4 og 8, og er fodboldtræner for min søn på 8. Den lille går til svømning.

Min kone arbejder hver anden weekend, så der er jeg alene med børnene – så tager vi på ture, går i skoven og laver en masse ting.

Hvilken musik kan du godt lide at lytte til?

Jeg har en meget bred musiksmag. Jeg hører alt fra hiphop, elektronisk (techno og trance), til rock og indie.

Men jeg kan ikke lide pop, især ikke moderne pop og hiphop – det lyder alt sammen ens.

Er der en person du beundrer rigtig meget – hvorfor?

Helt privat, er det nok min kone. Jeg synes hun gør det rigtig godt. Hun er hårdtarbejdende, mor til to og nu også husejer, som virkelig alt sammen er meget tidskrævende, og det klarer hun bare så godt.

Af større interesse for folk der ikke kender hende, er det en fysiker, der hedder Neil deGrasse Tyson.

Han er sindssygt god til at forklare alt for almindelige mennesker. Han har en Facebook kanal, hvor han sammen med en komiker lægger videoer op. Jeg kan anbefale det. Den hedder StarTalk.

Har du en 'fun fact' om dig selv – eller noget du ved de fleste ikke forventer af/om dig

Jeg har været pizzabager i 5-6 år. Det var mit studiejob.

Hvad ville du gøre, hvis du vandt en million?

Jeg ville investere pengene, så jeg kunne gå tidligt på pension. Men først ville jeg lige tage en rejse til USA med familien i en måned.

Norwegian wood af Haruki Murakami

Skrevet af Marius Emil Hansen 3y og Julius Christensen 3y

Norwegian Wood er en melankolsk roman skrevet af den japanske forfatter Haruki Murakami. Bogen er oprindeligt udgivet på japansk i 1987, og er senere oversat til bl.a. dansk. Den danske udgave er udgivet af Klim og er 296 sider lang.

Oplysninger

Titel: Norwegian Wood

Forfatter: Haruki Murakami

Forlag og udgivelsesår: Kodansha, 1987 Antal sider: 296

Resumé

Bogen handler om Toru Watanabe, en ung mand, der ser tilbage på sin ungdom i 1960'ernes Japan. Fortællingen kredser om hans forhold til to kvinder. Naoko, som Toru deler en tragisk fortid, da deres fælles ven Kizuki begik selvmord som 17-årig. Dette har efterladt dybe ar hos dem begge og skabt en skrøbelig forbindelse mellem dem. Mens Toru kæmper for at finde mening i sit liv, bliver han også tiltrukket af den livlige og frisindede Midori, som fungerer som en modsigelse af Naoko. Historien er en smuk og smertefuld rejse gennem sorg, kærlighed og selvopdagelse.

Læseoplevelsen

Bogen begynder langsomt og poetisk med Torus tilbageblik, og tempoet stiger langsomt, da hans komplekse forhold til både Naoko og Midori udfolder sig. Murakamis ikoniske surrealistiske beskrivelse giver os på redaktionen en helt magisk fortæller stil, der er svært at finde andre steder.

De detaljerede beskrivelser af Japans landskaber og hverdagsliv skaber en intens atmosfære, som er medrivende og følelsesladet. Nogle passager kan dog føles tunge, især når Toru reflekterer over eksistentielle emner, men disse bidrager også til bogens dybde.

Crème de la Crème

Vi vil fremhæve Murakamis evne til at sjælesætte og skabe et miljø, der føles både uægte og ægte på samme tid. Et godt eksempel på dette er scenerne i sanatoriet, hvor Naoko bor. Murakami beskriver stedet som drømmeagtigt – næsten som en isoleret verden uden for tid og rum – men samtidig så detaljeret og levende, at man kan mærke den kølige bjergluft og høre den sagte hvislen fra roden.

Kritik

En af de største roser vi kan give til Murakami, kan også modsat bruges som en kritik. Romanens karakterer taler og fungerer ganske uægte. Dette kan være med til at nogle læsere muligvis får svært ved at leve sig ind i materialet, men os på redaktionen mener, at det er en mur værd at kæmpe ned, når man lærer at acceptere de uforklarlige ting, så begynder man som læser virkelig at kunne føle magien i Murakamis litteratur.

Hvem bør læse bogen?

Vi vil stærkt anbefale Norwegian Wood til læsere, der holder af magisk realisme og eksistentielle fortællinger. I sær fans af litteratur med dybde og melankoli vil sætte pris på denne bog.

Giv stjerner

Vi giver bogen: ★★★★★ (5 ud af 6 stjerner)

Vi kan også varmt anbefale Murakami's andre værker såsom:

En vild fårejagt,

Trækopfuglenskrøniker

og Den farveløse Tsukuru Tazakis pilgrimsår.

Hvordan er det egentligt at starte i gymnasiet?

Amelie Ellen Fester 1E



Hvordan er det egentligt at starte i gymnasiet? Det er der mange og meget forskellige meninger om. Man kan som folkeskoleelev have en masse forventninger og forestillinger om, hvordan ens gymnasieår kommer til at blive, men lever gymnasiet op til disse forventninger?

Som folkeskoleelev havde jeg en masse forventninger til gymnasiet, og jeg havde nogle forestillinger om rammer i en skoledag. Jeg er blevet fortalt, at gymnasiet var meget sværere end folkeskolen, og at jeg ville gå en karakter ned i alle fag. Jeg ved ikke, om det kommer til at ske for mig, det må tiden jo vise. Men jeg tror at ens gymnasieoplevelse er meget unik, jeg tror, at vi er for hurtige til at stemple gymnasiet som utroligt hårdt. For nogle er det sikkert unødvendigt hårdt, men det kan også være med til at afskrække nogle fra at give gymnasiet en chance. Der er utroligt mange lektier i forhold til i folkeskolen, og man går direkte i gang med alle lektioner fra dag 1. Forventningerne til en er betydeligt højere end i folkeskolen, men det er jo også meningen. Gymnasiet er det rette valg for nogle, men for andre er det måske ikke den vej de skal tage.

Gymnasiet er en chance for at kunne møde en masse nye mennesker, som man ikke nødvendigvis ville møde ellers. Man bliver både introduceret til en grundforløbsklasse og en studieretningsklasse, derfor kan man udvikle venskaber og lære en masse andre mennesker at kende. Gymnasiet kan også give dig en mulighed for at lære dig selv bedre at kende, man lærer, hvordan man selv indgår i forskellige sociale sammenhænge, og man kan introducere en ny side af sig selv, for man kender måske ikke så mange mennesker i forvejen. Det at starte et nyt sted kan være en mulighed for at forbedre en selv, hvordan vil du gerne være som person?

Gymnasiet er en oplevelse, det er en mulighed og et sted at starte forfra, eller det synes jeg i hvert fald.

Titel: Sverige-randen

Digter: Miles Ruberg Sebastian, 15 år

Jeg står ved den kølige havbugt
Og indånder den dejlige duft
Begraver mine fødder i det fine sand
Og nyder amager, det adskilte land
Det er Amager-stranden
Tæt ved Sverige-randen
Lige uden for kysten er lysten
Det er sneglen, med vandlegen
Børn de falder ud over klippen
Mens de famler efter kantlisten

At ligge i skyggen, se dét styrker psyken!
Helt varm uden den triste nysen
Høre fuglene synge deres subtile symfoni
Med ét høres der et fredfyldt suk
Det er sommeren, der er så smuk

“Krigen har ramt hårdt i år”

Digter: Hassan Dib Barghachoun

Et år med fyrværkeri?
Nej uden fyrværkeri
for solidaritet med ofrene
Jo jo
Lad os ha et nytår fyldt med fyrværkeri
Lad os fyre d hele af
D r kun en dag
Derovre er der overalt fyrværkeri

Forskellen er at her r d fake og fest
Og derovre r d ægte og krig

Og ik kun en dag
Men hver dag, hver dag, hver dag
Hver nat, hver nat, hver nat

Lad os opleve hvordan lyden lyder
På en almindelig hverdag derovre
Lad vores hjerter føle med
Lad samvittigheden vågne op
Lad os fyre et kanonslag af
Det r jo fake
Men derover r det ægte
Lad os fyre et bomberør af
Det r jo fake
Og derovre r det ægte

Her koster d penge
Derovre koster d blod

Lad det regne
Derovre regner d med blod

Det r én aften
Derovre r d hver aften

Hvor r vi og hvor r de
Vi alle r mennesker
I et håb om freden
I et håb om retfærdigheden
Et sted med et ønske om et godt nytår

Godt nytår Danmark
Godt nytår forfærdeligste sted

Ohh samvittighed, ohh samvittighed

Hvornår mon du vågner op?

DM i skolefodbold: Sammenhold og stærke oplevelser

Ida Jensen og Selma Andersen fra 2.e's oplevelser af at repræsentere TG til skolefodbold.

Af Pamela Ena Onorionde 3y,

TG's pige skolefodboldhold har været på en imponerende rejse fra de indledende kampe i Solrød til deltagelsen ved Danmarks mesterskab. Holdet, der bestod af spillere på tværs af årgangene, fandt hurtigt sammen som et stærkt fællesskab og kæmpede sig til en plads blandt de bedste i landet. To af holdets spillere, Ida Jensen og Selma Andersen fra 2.e fortæller om oplevelsen og de mange minder og erfaringer, de har taget med sig.

"Kampene i Solrød gik rigtig godt for os, og det var en fed oplevelse at spille sammen med folk fra forskellige årgange," fortæller de. Selvom holdet ikke havde en fastlagt taktik, gik de ind til kampene med en simpel tilgang: at spille deres bedste, give alt, hvad de havde, og samtidig have det sjovt. Det viste sig at være en succesfuld opskrift, der sikrede dem kvalifikationen til Danmarks mesterskab.

Efter Solrød begyndte holdet at forberede sig til DM, og her blev det tydeligt, hvor meget de havde lært af hinanden. "Vi lærte meget om, hvordan vi hver især spiller, og det har gjort det lettere at forberede os til kampene ved DM," forklarer spillerne. Forberedelserne handlede ikke kun om tekniske forbedringer, men også om at styrke holdets sammenhold, hvilket blev en af deres største styrker. Selvom mesterskabet ikke endte med en sejr, var oplevelsen stor.

"Vi gik ind til mesterskabet uden de helt store forventninger, men med et mindset om at gøre vores bedste og kæmpe til det sidste. Når man spiller om Danmarks mesterskab, vil man selvfølgelig altid gerne vinde, men vi fokuserede mest på at give alt, hvad vi havde."

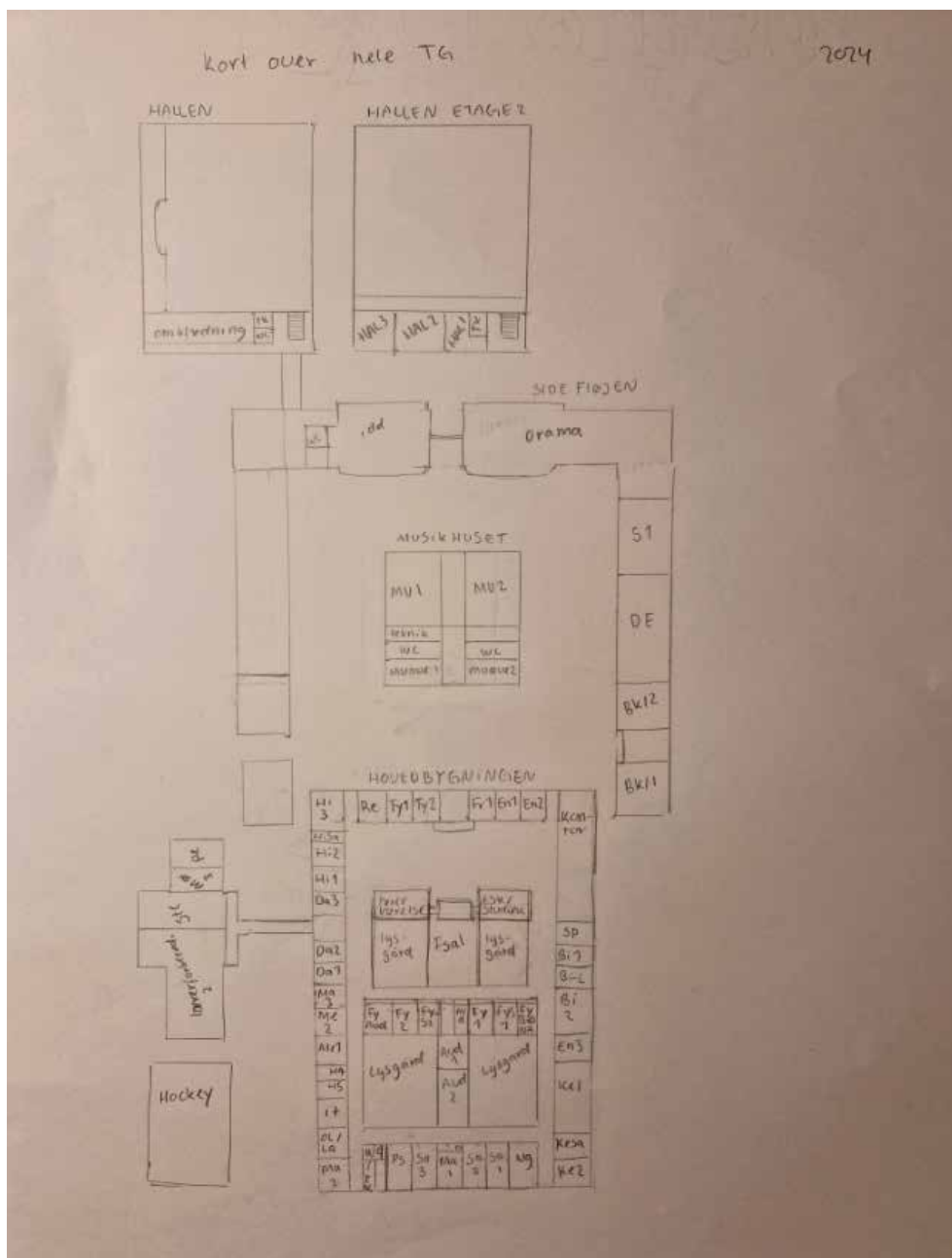
Motivationen på holdet kom ikke kun fra træneren, Jonas, som bidrog med gode råd og strategier, men også fra spillerne selv. "Vi inspirerer hinanden på kryds og tværs," fortæller de. Pep talks inden kampene og en stærk holdånd var med til at skabe et positivt miljø, hvor alle følte sig motiverede til at yde deres bedste. Derudover fremhæver spillerne det sociale aspekt som noget af det vigtigste. "Det bedste ved at spille på skolefodboldholdet er de nye venskaber, man hurtigt får bygget op, selvom vi kun har tilbragt to dage sammen." Selvom Danmarks mesterskab ikke resulterede i en guldmedalje, er holdet stolte af deres indsats.

"Desværre endte vi ikke med at vinde Danmarks mesterskab, da vi mødte nogle stærke hold. Vi gjorde vores bedste og vidste, at de hold, vi spillede mod, havde mange kvaliteter, men det var fedt at få modstand."

Denne modstand blev set som en udfordring, der gav holdet mulighed for at vokse og lære.

"Selvfølgelig ville det have været fantastisk at vinde det hele, men vi er tilfredse med vores præstation"

Holdets rejse til DM har ikke blot været en sportslig bedrift, men også en oplevelse, der har styrket fællesskabet og skabt minder for livet. For spillerne har det været en påmindelse om, hvad man kan opnå, når man står sammen og støtter hinanden, både på og uden for banen. På trods af resultatet står det klart, at holdet har repræsenteret Tårnby Gymnasium med både ære og kampgejst.



Kort over TG tegnet af So e Katrine Andresen 2t

