

Introduktion til HIO og DHO

Tårnby Gymnasium & HF 2023

Alexander Harkink (AH) Dansk og historie

Dagens program:

8.00: Velkomst på TEAMS.

Virtuelt: læsning af DHO/HIO + skriftlig aflevering (se slide 3)

9.50 – 10.00: Velkommen (i Festsalen)

10.15 – 10.30: Præsentation af opgavens dele og fag

Spørgsmål

10.40 – 11.00: Materialer, faglig argumentation, citat/plagiat og henvisninger.

Spørgsmål

11.00 – 11.15: Eksempler på opgaveformuleringer

Spørgsmål

Skriftlig opgave

I skal nu læse et eksempel på en opgave, hf'erne læser en HIO og stx'erne læser en DHO. Opgaverne er udvalgte fordi de helt eller overvejende opfylder kravene til en opgavebesvarelse.

Opgaven er nu, at I, mens I læser opgaven, lægger mærke til følgende *tre* nedenstående fokuspunkter. Jeres skriftlige arbejde skal bestå af stikord og kortere sætninger/punktform:

1. ***Sproget***: hvad lægger du mærke til ved sproget? Find eksempler på steder hvor du synes sproget fungerer særlig godt, dvs. er tilpasset situationen (altså en skriftlig opgave).
2. ***Taksonomi***: Hvor kan du se, at eleven besvarer sit redegørende, analyserende og diskuterende spørgsmål? Find passager i opgaven, hvor du tydelig kan se, at eleven helt konkret arbejder med at besvare sin problemformulering.
3. ***Sammenhæng***: Når du har læst opgaven, så sæt nogle ord på hvordan du kan se, at eleven har haft en rød tråd i opgaven. Det kan fx være overgangen mellem afsnittene, sammenhængen mellem indledningen og konklusionen eller elevens evne til at holde sig til emnet og ikke inddrage for meget "unyttig viden".

Jeres skriftlige arbejde skal kopieres ind i elevfeedback på det modul i har senere på dagen med enten jeres dansk- eller historielærer.

Hvorfor skal I skrive en stor opgave i år?

Alle skal skrive en stor opgave inden de bliver studenter (i 2.hf eller 3.g)

Den bliver bedømt med en karakter, som tæller med på eksamensbeviset.

Disse store opgaver er anderledes end dem I normalt skriver i fagene.

Derfor begynder vi allerede at træne denne opgavetype nu.

Omfang og bedømmelse

2.hf:

SSO på 10-15 sider, som bedømmes med en karakter og uden mundtligt forsvar (for I har rigeligt eksamener i forvejen).

3.g:

SRP på normalt 15-20 sider, som forsvares til en mundtlig eksamen og bedømmes med én samlet karakter.

Anderledes opbygning end normale opgaver

Resumé (formalia)

Indholdsfortegnelse (formalia)

Opgaveformulering (spørgsmålet)

Problemstillinger: Afsnit i opgaven (vejen til svaret)

Konklusion (svaret)

Litteraturliste (formalia)

Og undervejs bruges *fodnoter!*

Hvad betyder det for dette skoleår?

Som træning til SRP/SSO skal I alle skrive en stor opgave i slutningen af dette skoleår (og for STX igen i 2.g: SRO).

Dansk og historie afvikler et fælles forløb sidst på skoleåret. Der skal være fokus på hvordan man arbejder i fagene.

I skoleårets sidste uge har I ikke almindelig undervisning. Nogle dage arbejdes hjemme, andre skal I møde til vejledning på skolen.

Hvad betyder det for dette skoleår?

1.hf:

Eleverne skriver en historieopgave på mindst 5 sider. Opgaven bedømmes med en karakter.

1.g:

Eleverne skriver en opgave i dansk og historie på 6-8 sider. Opgaven forsvares til en mundtlig årsprøve og bedømmes med én samlet karakter. Bemærk her, at der i DHO'en i år arbejdes i grupper/par.

Feedback

For alle gælder, at der udleveres et kortfattet retteark med fokus på formalia og opgaveteknik.

Alle lærere bruger samme retteark.

Opgaven har status som en årsprøve.

Forløbet i dansk og historie

Årets sidste forløb i *både* dansk og historie vil pege frem mod DHO/HIO.

I arbejder med et overordnet *emne*, og jeres opgaves fokus vil også ligge inden for dette emne.

Desuden arbejder I med hvordan de to fag hver især griber sådan en opgave an.

Der vil også være mulighed for at begynde arbejdet med DHO/HIO i det små i løbet af forløbet.

Opgaveformuleringerne

I tiden op til skriveugen præsenteres I for mindst to opgaveformuleringer, som I kan vælge mellem at besvare.

I skal selv udvælge relevant materiale til at besvare dem (evt. blandt noget I har arbejdet med i forløbet).

Skriveugen

Skriveugen: DHO: uge 16 (Her er der afsat 3,5 skrivedage, tirsdag til fredag, samt den efterfølgende weekend til at skrive opgaven færdig.)

Opgaven afleveres d. 23/4 klokken 22.00 på Lectio.

Der vil de tre dage ikke være undervisning, men der vil være vejledningsmoduler med mødepligt.

Skriveuge for HIO: uge 21. Her vil ikke være mødepligt, men der vil være vejledningsmoduler som er obligatoriske at møde til.

Opgaven afleveres d. 26/5 klokken 14.00 på Lectio.

Hvad er "historie" i en opgave?

Historie er studiet af fortiden. Og det er menneskets historie vi er interesseret i.

Historie er, når nogen bruger fortiden til noget. Undersøger, undrer sig, forklarer, klarlægger. Men for at et emne kan danne grundlag for en opgave, skal det ses i forhold til det samfund det optræder i, og det skal ses i forhold til et udviklingsperspektiv eller en forandringsproces. (Fortid, nutid, fremtid.)

Vi undersøger emnet kritisk. Vi forholder os bevidste og kritiske til det emne og det materiale, vi anvender. Både kilder og fremstillingstekster.

Hvem gjorde hvad som ændrede samfundet? Det undersøger vi ved hjælp af taler, erindringer, billeder, synspunkter, fremstillingstekster, malerier, film mv.

Historiefaget: Hvordan undersøger vi?

Vi forsøger at finde frem til, hvad der egentlig skete i fortiden. Vi forsøger at skildre fortiden så korrekt som mulig. Det gør vi ved at danne os et overblik over det emne vi arbejder med. Vi afgrænser, udvælger og selekterer, og redegør for emnet.

Derefter stiller vi spørgsmål til fortiden. Det spørgsmål forsøger vi at besvare ved at analysere kilder og materiale som har med vores emne at gøre. Vi undersøger årsagssammenhænge og historiesyn, der kan forklare en historisk udvikling.

Når vi har analyseret vores materiale begynder vi at sætte tingene sammen. I diskussionen vurderer vi fx betydningen af en begivenhed og dens relevans for nutiden.

Historiefaget: Hvordan er det anderledes end andre fag?

I historie fortolker vi ikke vores tekster som man fx gør i dansk. Vi undersøger vores tekster kritisk for at finde ud af om teksten nu også er hvad den udgiver sig for at være, og om den kan bruges til at besvare det spørgsmål vi har stillet til fortiden.

Til gengæld arbejder dansk og historie rigtig godt sammen i den litterære opgave, hvor historiefaget sætter den humanistiske analyse/fortolkning i en historisk kontekst.

Dansk i DHO og HIO

Her er der selvfølgelig forskel på DHO og HIO.

Både STX og HF vil arbejde med emner, som er relevante for begge fag.

Både STX og HF har forløb om emnet i *begge* fag.

DHO skal indeholde både historie- og dansk-fagligt arbejde – og læses/bedømmes af både dansk- og historie-læreren.

HIO skal udelukkende indeholde historie-fagligt arbejde – og læses/vurderes kun af historielæreren.

Danskfaget: Hvad undersøger vi?

Faget dansk handler grundlæggende om at undersøge og forstå *tekster*.

”Tekster” er defineret meget bredt i danskfaget, hvilket vil sige at det kan være næsten hvad som helst, som har en betydning der kommunikeres.

Et digt, en novelle og en avisartikel er selvfølgelig tekster.

En actionfilm, en podcast, en instagram-story og et indslag i TV-avisen er *også* tekster, når vi arbejder danskfagligt.

Danskfaget: Hvordan undersøger vi det?

Vi ser selvfølgelig på *hvad* en tekst handler om (vi *redegør*)

Vi ser rigtig meget på *hvordan* teksten er skruet sammen (vi *analyserer*)

Og vi ser på *hvorfor* den er lavet sådan, og hvad den dybere mening er (vi *fortolker*)

Danskfaget: Hvordan er det anderledes end andre fag?

Andre fag undersøger selvfølgelig også tekster.

De fleste fag bruger dog disse tekster til at lære noget om verden *udenfor* teksten.

Tænk fx på hvorfor en biolog læser en artikel om genteknologi. Han/hun er ikke interesseret i artiklens sprog, men vil bare vide, hvad den fortæller om genteknologi.

I et fag som dansk er teksten selv i fokus – vi undersøger den for at blive klogere på den.

Danskfaget sammen med historiefaget

De to fag supplerer hinanden super godt.

Historiefaget er interesseret i fortidens begivenheder og udviklinger.

Det kan man få mere indsigt i ved at nærlæse tekster på den måde vi gør i dansk.

Danskfaget er interesseret i hvorfor tekster er skrevet på den måde de er og hvad de dybest set betyder.

Det kan man få mere indsigt i ved at vide noget om den historiske periode, de er skrevet i.



Danskfaget sammen med historiefaget

Når de to fag arbejder sammen, kan vi altså fx spørge os selv:

Hvordan kan min historiske viden hjælpe mig til at forstå denne tekst?

Dansk

Hvordan kan min forståelse af denne tekst udvide min historiske viden?



Hjælp, livliner og boost!

På "Skriftstedet" kan man orientere sig om krav og formalia, vigtige datoer, læse eksempler på tidligere opgaver og finde inspiration og hjælp til arbejdet med opgaven.

[Skriftstedet – Tårnby Gymnasium & HF \(tgy.dk\)](http://tgy.dk)

Benyt biblioteket! På Tårnby bibliotek kan man booke en bibliotekar til at hjælpe sig med at finde materialer.

På biblioteket kan man ligeledes sidde og arbejde, læse og fordybe sig i fred og ro (og så er der altid en bibliotekar ved hånden, hvis man skulle ramme muren..)

Materialer

iBiblioteket: Adgang til 600 digitale undervisningsbøger til alle gymnasiets fag. Find iBiblioteket på Lectio, eller via det direkte link, din lærer giver dig i undervisningen. (login via UNI-login)

Retriever-mediarkiv: Mediedatabase fra 2012 og frem, herunder Kristeligt Dagblad, Information, samt et stort udvalg af lokale/regionale dagblade, magasiner, fagblade, SoMe-arkiv mm.. Find Retriever via link øverst på skolens hjemmeside. (login via UNI-login)

Webadgang til Berlingske.dk, Weekendavisen.dk, Altinget og Politiken.dk: fuld adgang til alle fire digitale aviser, når du er på skolens net/IP-adresse. For at få fuld adgang til Berlingske og Politiken, skal du oprette en profil. Du kan bruge din skolemail unilgin@edu.tgy.dk og en valgfri kode.

Web- og app-adgang til Zetland.dk: fuld adgang til både app'en og webudgaven (login via Username: u+rdmpm6@zetland.dk

Password: 73bqx7)

Materialer

Historie

Danmarkshistorie.dk

Faktalink

1914-1918.dk

His2rie.dk

Dansk

Forfatterweb

Litteraturportalen.gyldendal.dk

Litteratursiden

Kalliope.dk

Og husk også, at jeres lærere nok skal være behjælpelig med materialer, men der er også forventning om, at I selv finder stof til jeres arbejde. Links, bøger, artikler mv. skal naturligvis fremgå af litteraturlisten.

Studienet, chatGPT, Wikipedia mm.

Brug det endelig som inspiration og som hjælp, det er meget bedre end at I går i stå i jeres proces. MEN, vær opmærksom på at der skal henvises til tekster, bøger og artikler når I skal analysere (mere om dette på de næste slides)

Eksempel på chatGPT som ikke gik efter hensigten:



Ok. Kan du finde et eksempel på indrim i dansk lyrik?



Ja, selvfølgelig! Her er et eksempel på indrim i et digt af Dan Turèll:

"Alle tiders agurk, alle tiders mormor
smuk som en sukkerknald, kæk som en gyngest" i storbyens ormehul"

I dette eksempel er "agurk" og "mormor" indrim, da de ender på den samme vokallyd "-or". Derudover er "sukkerknald" og "gyngest" også indrim, da de ender på samme vokallyd "-est".

Citat eller plagiat

DHO og HIO

Hvad er snyd på TG?

Snyd

Hvis du afleverer en opgave, der er hel eller delvis afskrift af en anden tekst uden kildeangivelse (plagiat) eller et tomt eller krypteret dokument, betragtes det som snyd. Alle afleverede opgaver bliver kontrolleret for plagiat. Al form for snyd er uacceptabelt og i strid med reglerne og indberettes til studievejledningen og noteres på din elevsag.

Dokumenter, som ikke kan åbnes, eller som rummer andet end det, den stillede opgave foreskriver, herunder snyd eller plagiat, tæller ikke som afleverede opgaver på HF og får karakteren -3 på STX.

Er du i tvivl om, hvad der opfattes som plagiat, kan du spørge din lærer eller studievejleder til råds.

Snyd ved eksamen, terminsprøver og årsprøver

Ved eksamen gælder eksamensbekendtgørelsen. Plagiat og uretmæssig brug af hjælpemidler er ikke tilladt. Der orienteres ved hver eksamen om reglerne for den pågældende prøve, og de regler skal nøje efterkommes.

Hvis du snyder ved en eksamen, vil du blive bortvist fra den pågældende eksamen.

Hvis du snyder ved en termins- eller årsprøve, NV- eller AP-prøve, vil du blive bortvist fra den aktuelle prøve og modtage en skriftlig advarsel, og det vil blive vurderet, hvorvidt du vil kunne fortsætte din uddannelse på TG.

Definition

Plagiering er at bruge en andens tekst som sin egen uden at lave præcise kildehenvisninger.

“At bruge” kan fx være at: nævne, citere, parafrasere, referere, oversætte, inddrage, analysere, fortolke, diskutere, vurdere etc.

“Tekst” kan uafhængigt af medie fx være: idéer, sætninger, strukturer, data, figurer, plots, billeder, grafer, tabeller, grafik, programkoder, statistik, audio, video, internet streams, diagrammer, websider, bøger, sange, noder, radio- og tv-programmer, skuespil og andre forestillinger, koreografi, film, musik, bøger, artikler, emails, interviews, taler, breve, kunstværker, påstande, udtalelser, noter, synspunkter, teorier, udsagn etc.

En “kildehenvisning” kaldes også reference, litteraturhenvisning etc. En kildehenvisning skal være så præcis at man entydigt kan identificere den oprindelige kilde.

Fra stopplagiat.nu

Undgå plagiat

Du kan selv gøre meget for at undgå plagiering.

Husk altid at sætte citater i citationstegn og angiv kilden til citatet.

Så snart du bruger noget andre har skrevet eller lavet, skal du altid lave en kildehenvisning.

Kildehenvisningen skal være så præcis, at din læser entydigt kan identificere kilden. Undersøg om der findes et regelsæt for kildehenvisninger på din uddannelse eller spørg din vejleder, hvad der kræves.

Når du skriver en tekst, skal det tydeligt fremgå, hvilke passager, der er et resultat af din egen tankevirksomhed, og hvilke der bygger på din bearbejdning af andres viden. Med andre ord: Fortæl din læser, når en anden kilde taler. Husk at præsentere den kilde du benytter.

Når du læser, er det en god idé at være omhyggelig med dine notater. Noter værk og sidetal, når du støder på vigtige passager. Det gør det nemmere for dig at lave korrekte kildehenvisninger, hvis du vil bruge et citat eller en pointe på et senere tidspunkt.

Du skal være loyal overfor dine kilder og anvende dem korrekt og fair. Du skal sikre dig at du gengiver din kildes meningsindhold på en dækkende måde. Du er ikke fair overfor dine kilder, hvis du fordrejer en tekst, så den mister sin oprindelige mening, eller sætter den ind i en sammenhæng som er i modstrid med forfatterens intentioner.

Fra stopplagiat.nu

Hvad kunne snyd fx være?

Hvis du afleverer en opgave du ikke selv har lavet.

Også hvis du "blot" anvender dele af en andens opgave uden at angive det.

Hvis du skriver af efter andre.

Hvis du anvender kilder uden at henvise til dem i opgaven.

Og apropos citater..

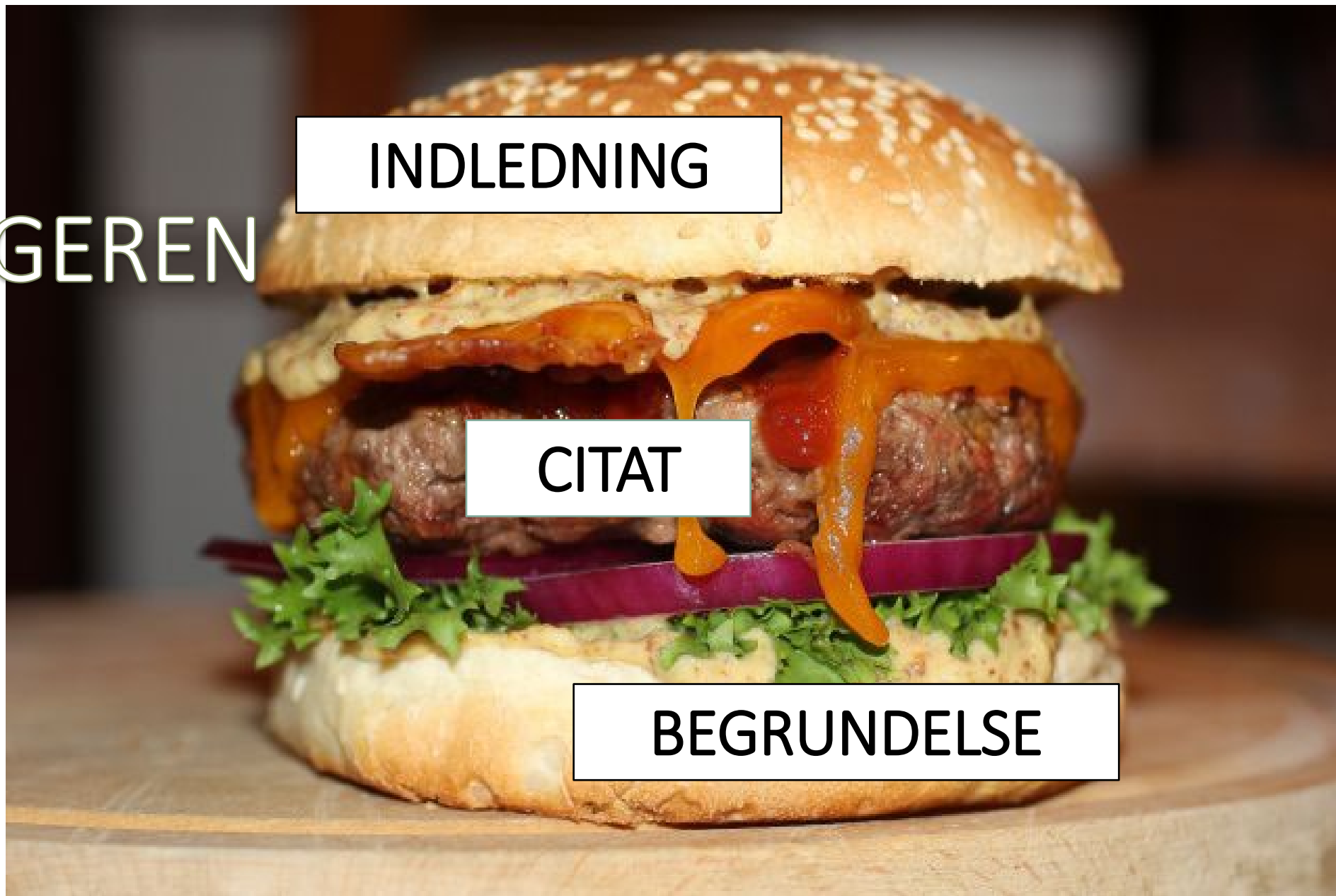
Citater i en opgave

CITATBURGEREN

INDLEDNING

CITAT

BEGRUNDELSE



CITATBURGEREN



Igennem hele digtet er Strunge ironisk og sarkastisk, og det kommer til udtryk i strofe tre. Der står:

*“DER ER ET YNDIGT LAND
DET’ VED AT BLIVE HÆSLIGT”*

s. 8

Men her er det den anden verslinje, som læseren skal fokusere på og lægge mærke til. Den danske nationalidentitet, som har udviklet sig, er ikke en som han er stolt og tilfreds med, tvært imod.

Citater i en opgave

Opsummering:

Du må ikke gå ud fra, at læseren kan regne ud, hvad du vil med dit citat.

Du skal derfor komme med:

En indledning (hvad ser vi på) før citatet.

En begrundelse (hvad så vi, og hvordan?) efter citatet.

Det skal være tydeligt *hvad* der er citater.

Lige som alt andet materiale, du bruger i din opgave, skal der være en nøjagtig angivelse af *hvor* dit citat kommer fra.

Eksempler på opgaveformuleringer

Eksempel 1:

1) Den færdige model:

Redegør i korte træk for karakteristika ved første verdenskrigs skyttegravskrig samt soldaternes liv i disse skyttegrave. Redegør endvidere i korte træk for Danmarks rolle i krigen.

Der ønskes en analyse af en soldats beretning fra skyttegravene. Det kan være et brev, en dagbog eller en roman.

Diskuter slutteligt i korte træk, hvilke konsekvenser første verdenskrig fik for enten kunsten og kulturen i efterkrigstiden eller konsekvenserne for den enkelte soldat.

2) Model med muligheder:

Hvilken betydning fik erfaringerne fra 1. verdenskrig for de yngre generationer i Europa, og hvordan kommer det til udtryk i mellemkrigstidens kunst og litteratur?

Her skal du selv lave tre problemstillinger, som dækker de forskellige taksonomiske niveauer (redegørelse, analyse og diskussion/vurdering).

Eksempel 2:

1) Den færdige model:

Problemformulering:

Hvorfor udviklede danskerne en særlig nationalromantisk identitet i starten af 1800-tallet, og hvordan kom denne identitet til udtryk i sam- og eftertiden?

Redegør kort for de historiske begivenheder og litteraturhistoriske strømninger i Danmark i starten af 1800-taller, der førte til udviklingen af en særlig nationalromantisk identitet.

Foretag en dansk- og historiefaglig analyse og fortolkning af hvordan denne nationalfølelse kommer til udtryk i selvvalgte tekster og billeder fra perioden.

Diskuter hvilken rolle den nationalromantiske identitet spiller for danskernes identitet i dag.

Eksempel 3:

1) Den færdige model:

Problemformulering:

Hvilken betydning fik Danmarks forhold til Hertugdømmerne og Slesvig-krigene for udviklingen af den nationalliberale bevægelse og de nationalistiske tanker i Danmark i 1800-tallet?

Redegør kort for sammenhængen mellem Slesvig-Holsten problematikken og udviklingen af den nationale bevægelse i Danmark.

Foretag en historiefaglig analyse af hvilke tanker der lå til grund for den nationalliberale bevægelse og foretag en sammenlignende danskfaglig med fokus på hvordan disse tanker kom til udtryk i skønlitteraturen. Inddrag selvvalgte, samtidige historiske kilder og skønlitteratur i analysen.

Vurder på baggrund af analyserne hvordan de nationalistiske tanker blev formidlet i henholdsvis non-fiktive og fiktive tekster.

Resten af dagen

I mødes senere i dag med jeres dansk- eller historielærer, hvor I vil få mere information om jeres opgave og den videre proces. Modulet fremgår af Lectio.

Spørgsmål?