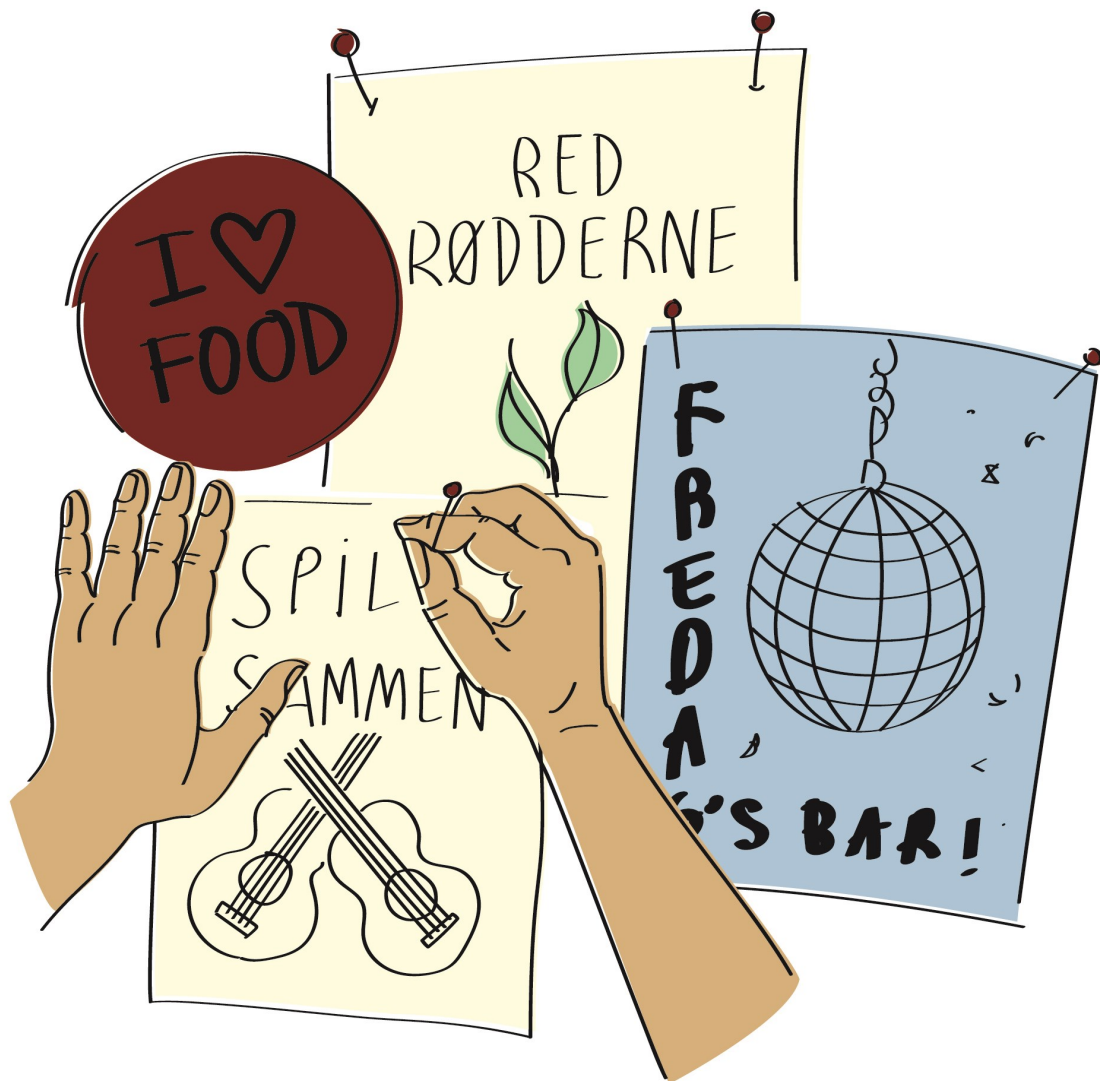


# TG 365



Velkommen til den anden udgave af TG-avisen TG 365.

Avisen er skrevet af elever fra 1. og 2.g og indeholder artikler om TG's elever og livet på TG.

I anledning af at Valentines Day nærmer sig, har vi i denne udgave af avisen haft fokus på noget af det vi elsker – i livet, hverdagen og skolen. Som noget nyt er der også visuelle elementer med i avisen denne gang, hvor vi også har en lille quiz med – med mulighed for at vinde en præmie.

Vi er stadig i en opstartsfase med avisen, så hvis du har lyst til at være med og har ideer til, hvor avisen skal bevæge sig hen, er der plads til flere – både i redaktionen og som skrivende bidragsydere.

Kontakt Nanna (NA) på Lectio – så bliver du sat i kontakt med de elever der styrer avisen.

# CYBER TALENT AKADEMI

Pamela og Megan fortæller om venskab og samhørighed.

Fællesskab og venskab blomstrer og trives når man deler noget med hinanden. Cyber Talent Akademi er et sted, hvor der både er fokus på at lære om cybersikkerhed, men det er også et sted, hvor man kan skabe nye venskaber og styrke de venskaber, man allerede har. I denne artikel ser vi bl.a. nærmere på venskabet mellem Pamela fra 1y og Megan fra 1z.

*Af: Melina Hofverberg Flindt Frimand, 2b, Tårnby Gymnasium & HF*

Ønsker du at få en bedre forståelse for, hvad cybersikkerhed egentlig går ud på? Eller vil du prøve noget nyt og spændende i godt selskab? I denne artikel kan du læse om et af de etårigte programmer som ATU også tilbyder, hvor vi også vil komme ind på de venskaber, og det fællesskab, der er at vinde. Programmet omtales CTA og står for Cyber Talent Akademi.

## Hvad er CTA?

Cyber Talent Akademi er et uddannelses- og træningsprogram, der er designet til at hjælpe unge med at opdage og udvikle deres evner inden for cybersikkerhed. Programmet henvender sig til unge, som er interesserede i at blive eksperter i at beskytte mod cybertrusler og opretholde sikkerheden i digitale systemer. Cyber Talent Akademi tilbyder en omfattende og dybdegående uddannelsesmulighed, der giver elever mulighed for at opnå en dybere forståelse af cybersikkerhedsbranchen.

Eleverne vil have mulighed for at deltage i en række kurser og træningsmuligheder, herunder hands-on teknisk træning, konkurrencer, og mentorship-programmer.



*Pamela 1y og Megan 1z.*

## Hvad laver man egentlig på CTA?

Hands-on teknisk træning giver eleverne muligheden for at anvende viden og færdigheder i en realistisk simulering af en cybersikkerhedsrisiko. Her vil man lære at identificere og håndtere trusler mod digitale systemer og opnå en dybere forståelse for, hvordan cybertrusler kan bekæmpes.

Konkurrencerne giver eleverne mulighed for at udfordre deres evner og færdigheder mod deres jævnaldrende og få feedback fra erfarne lærere og brancheeksperter.

Et af de mest centrale formål med konkurrenceelementet er at lære at arbejde sammen som et team og få erfaring med at løse komplekse cybersikkerhedsproblemer.

Mentorship-programmerne giver eleverne mulighed for at arbejde tæt sammen med erfarne cybersikkerhedsprofessionelle, der vil fungere som mentorer. Her vil man få mulighed for at stille spørgsmål, lære af mentorernes erfaringer, og få indsigt i deres arbejde og karriere.

### **Fælles interesse kan styrke venskaber**

En af de ting, som man klart kan få ud af at gå på CTA, er et nyt fællesskab. Men man kan desuden også styrke de venskaber, man allerede har. Det ser vi bl.a. et eksempel på med to af TG-avisens redaktører, Megan og Pamela (som også er en del af elevrådet), der helt klart har styrket deres venskab gennem en fælles interesse for at lære mere om cybersikkerhed.

Pamela og Megan blev venner i grundforløbet, da de delte både sprogligt og kunstnerisk valgfag. Da de så begge meldte sig til CTA, udtrykker Pamela, at det klart har styrket deres venskab efterfølgende. At man har noget sammen, og deler samme interesse kan være en effektiv måde at blive tætte med andre på.

Når man står og overvejer, hvilke fordele der er ved at være en del af CTA, beskriver Pamela, at en af de helt store fordele, som også var en af grundene til at hun søgte ind, er at man får et bevis med på CV'et, når man har færdiggjort sit år på CTA. Dette vil bl.a. give mere fleksibilitet og større muligheder, når man skal søge videre i uddannelsessystemet.

Mange medlemmer af både ATU's hovedprogram og CTA har generelt haft det samme råd til fremtidige eller mulige medlemmer. Og det er nemlig "Gør det!", "Spring ud i det". Hvis du sidder og tænker, at CTA lyder superfedt, men ikke har lyst til at gøre det helt alene, kan du kun forbedre din oplevelse ved fx at gøre som Pamela og Megan og tage en ven under armen og prøve det af sammen.

### **Hvad er målet med CTA?**

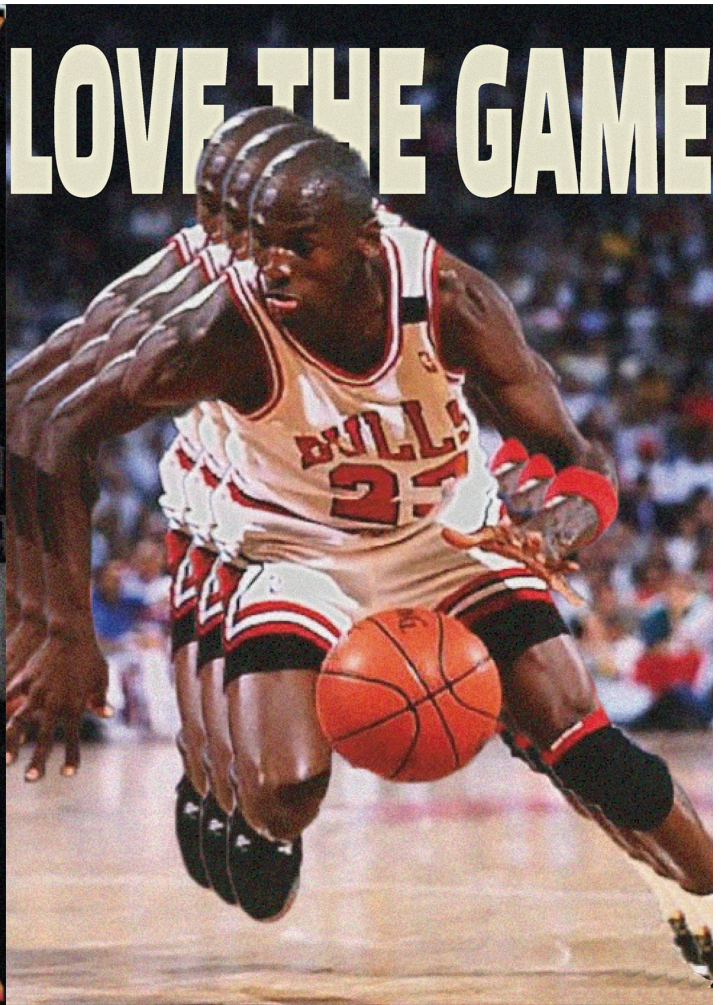
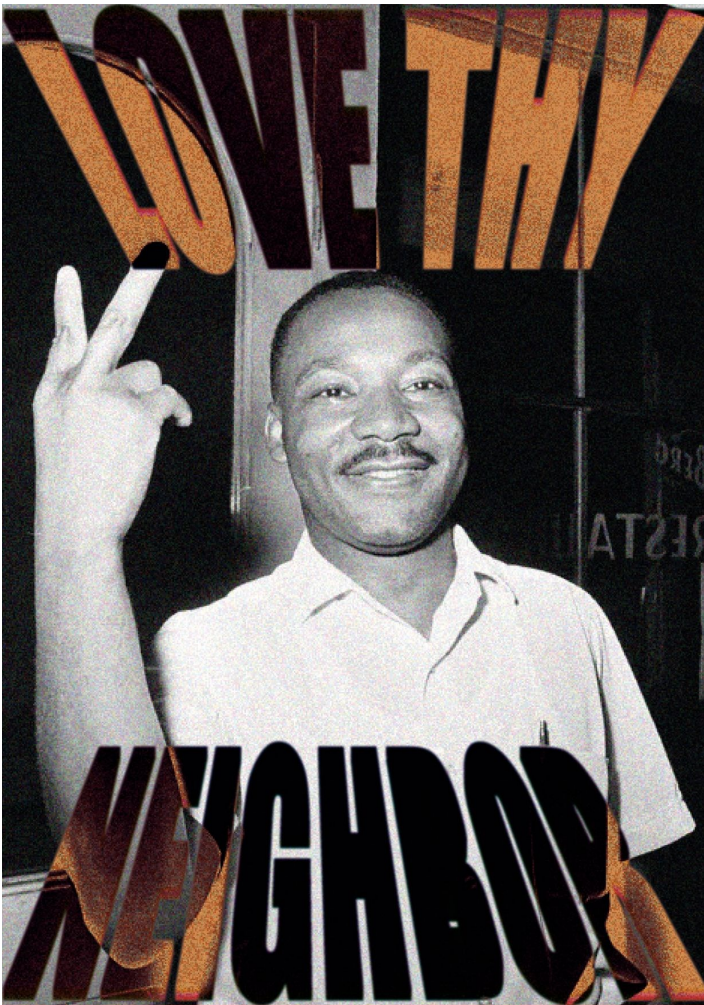
Cyber Talent Akademi har også et stærkt fokus på samfundsengagementet og samarbejdet. Eleverne vil have mulighed for at deltage i samfundsprojekter, der er designet til at hjælpe med at opbygge en sikrere online-verden. Man vil desuden også have mulighed for at samarbejde med andre unge med samme interesser og færdigheder fra hele verden.

Målet med Cyber Talent Akademi er at fremme udviklingen af den næste generation af cyber-eksperter og at hjælpe med at opfylde behovet for kvalificerede cybersikkerhedsprofessionelle i en hurtigt voksende branche.



*Pamela 1y og Megan på vej til CTA-workshop (kilde: privat)*





@illinformedaesthetic

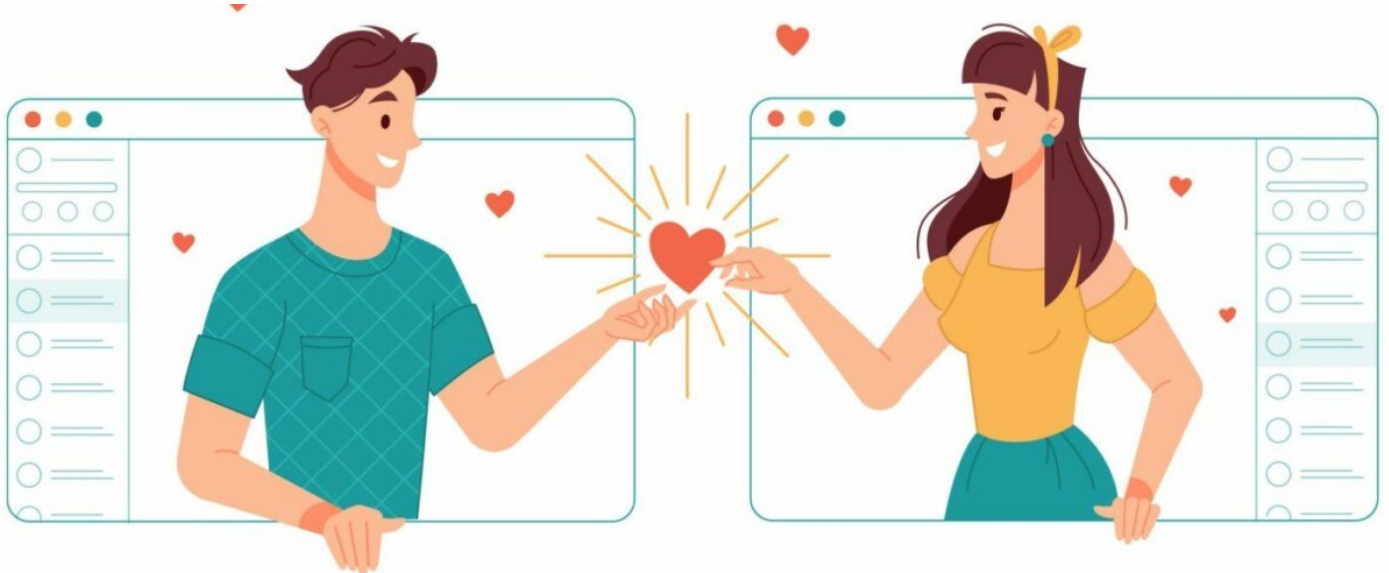
Collage of Gustav Lindberg Moesgaard fra 1y



# KÆRLIGHED PÅ AFSTAND

Kærlighed findes jo i mange forskellige former, men den ting man nok oftest tænker på, er kærlighed i form af kærester. Vi har talt med et kærestepar, hvor den ene part går på efterskole og den anden går på gym ligesom os, om, hvordan man kan få det til at fungere.

Af: *Emilie Caroline Falkenberg Pedersen, 1y*



Det at være langt væk for den man elsker, kan være rigtig hårdt. Jeg stiller dem derfor spørgsmålet: "Gør det jeres forhold ustabil?" Parret svarer, at det gør det faktisk ikke, men det minder dem rigtig meget om, hvor meget de faktisk elsker hinanden, og hvor meget de har lyst til at være sammen. De fortæller også, at de faktisk kan få det til at fungere rigtig godt. De gør de her små ting, som får det til at virke, som en ikke så svær tid. De sender søde små beskeder til hinanden, og når den ene part er hjemme fra efterskolen, tager de på små dates og hygger sammen.

Parret, der er blevet interviewet, har været sammen næsten 1,5 år, og de siger, at det her med ikke at se hinanden hele tiden, som de gjorde før, helt klart har været en af de hårdeste tider i deres forhold. Men det er ikke kun, fordi de ikke er sammen hele tiden. De fortæller, at det er hårdt det her med, at i starten af forholdet er forelskelsen ny, hvilket gør, at man tit overså de små ting der kunne irritere hinanden. Men nu er det begyndt at blive mere seriøst, og de bliver nødt til at tale sammen om tingene. "Kommunikation er vejen frem" var noget de gentog rigtig mange gange og sagde, at det jo er en meget vigtig ting i et forhold, at få talt om tingene, så man ikke går og har det dårligt med noget og er utilfreds.

Der er rigtig mange unge der oplever denne "splittelse" efter 9. klasse, og det rammer rigtig hårdt på mange forhold. Størstedelen af forholdene overlever den såkaldte "efterskole-splittelse", men desværre er der også en del der ikke gør, fordi rigtig mange føler, at det er hårdt at være langt væk, fra den de elsker. "Det er svært, når man ikke har været sammen længe" er der rigtig mange, der siger. Man når nemlig ikke og udvikler tillid til den anden part, hvilket gør at forholdet bliver mere skrøbeligt og går i stykker.



## QUIZ

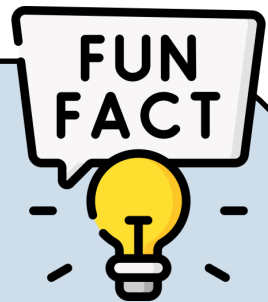
1: Hvor mange sodavand blev der solgt i hele januar måned?

*Præmie: Drinksbillet til næste fest*

2: Hvor mange penge bruger hver elev gennemsnitligt i kantinen om måneden?

*Præmie: Gavekort til kantinen*

*Aflever dine svar skrevet på papir på kontoret seneste tirsdag d. 21/2.  
Husk at skrive navn og klasse på. Vinderen udråbes til morgensamlingen d. 22/2.*



*Vidste du at;*

- Latin er det fag, med gennemsnitligt mest fravær på skolen... lige nu.
- Den skriftlige fraværsprocent har de sidste to år ligget væsentligt lavere end tidligere pga. det obligatoriske opgaveværksted.

# Kærligheden til dubbing, skuespil og musicals

17-årige Anna Frederikke Heerulff Christiansen fra 1w har en lidt anderledes hverdag sammenlignet med andre gymnasieelever. Mens nogle foretrækker at bruge deres weekender på at feste, så foretrækker Anna noget andet. Hendes mange års kærlighed til dubbing og skuespil har givet hende andre prioriteringer for at opnå drømmen om at blive skuespiller, når hun bliver voksen.

*Af Pamela Ena Onorionde 1y,*

## **Hvad er dubbing?**

Hvis du nogle gange undrer dig over, hvorfor stemmerne på nogle danske film, eller tegneserier, ikke passer med bevægelserne af deres mund, er det fordi filmen oprindeligt var produceret på engelsk, men er blevet oversat til danske stemmer.

Anna har tidligere lagt stemme til kendte serier og film såsom Boss Baby 2, Feel the Beat, Wild Kratts og mange andre kendte programmer, som både bliver vist i fjernsynet og i biografene. Da Annas aktuelle projekter er under copyright strike kan hun på nuværende tidspunkt ikke udtale sig om, hvilke andre projekter hun arbejder på, men kan fortælle at hun for nyligt har haft premiere på *Mathilda the musical*. [Se også: Alle Annas tidligere projekter](#)



*Anna, 1w (foto: DSF)*

## **Optagelsesprocessen:**

Optagelsesprocessen er mere indviklet end man tror. Der skal ikke være mangel på fokus og koncentration, også selvom man til tider ikke har mulighed for at forberede sig på sine replikker inden optagelse. Man hører replikken få gange, og skal huske den ud fra det. Man må gerne læse sine replikker op, men det er samtidig vigtigt, at man har fokus på at leve sig ind i rollen. Det er vigtigt at mærke efter, hvordan ens karakter har det i visse situationer, så det virker så naturligt som muligt. Af denne grund er det derfor bedst at spille på replikken uden rigtigt at have hørt den inden, men tage det som det kommer, da det gør situationen mere naturlig og dermed også bedre. Det er derfor essentielt at handle på sin intuition, så man dermed har nemmere ved at leve sig ind i sin rolle. Dette er ikke altid lige let, hvilket gør at man nogle gange tager det om igen, hvis den første gang ikke blev helt perfekt.

Anna fortæller at "Når man lægger stemme til film og tegneserier foregår det inde i et studie. Man er på den ene side af en glasskillevæg og på den anden side, i et andet studie, sidder der en tekniker, som styrer alle knapperne.

*Foran dig, er en skærm, hvor din film afspilles samtidig med, at det har en tidskode. På en anden skærm står dine replikker med en tidskode, der fortæller dig, hvornår du skal sige dine replikker. Du skal få tidskoden med dine replikker til at matche tidskoden med filmen. Du skal egentligt bare sige dine replikker samtidig med den engelske, tyske, franske eller hvilket sprog det nu kunne være på.”*

*“Det er selvfølgelig presset, men jeg elsker det, så jeg har ikke tænkt mig at stoppe.”*



*Modelbillede af et dubbing set up*

### **Dubbing og skole:**

For Anna kan det til tider være svært at balancere livet som gymnasieelev, dubber og at medvirke i film og musicals med hinanden. Hun har af denne grund valgt at fokusere på skole og dubbing, fremfor skuespil og musicals, men lige så snart hun bliver student, vil hun fortsætte med film, musicals og meget andet. Der findes dog et specifikt tilfælde, der ville få hende til at vælge skuespil fremfor skole:

*“Jeg tror at hvis jeg fik en meget stor rolle i en film, hvilket jeg nok ikke ville, da jeg ikke går til auditions lige for tiden, men hvis der var en eller anden der ringede til mig, så ville jeg nok vælge det fremfor skole”*

I følge Anna er det nemmere at justere sin medvirken i film som dubber end som skuespiller, i forhold til skolen:

*“Det gode ved dubbing er, at de booker mig ind hver gang, så det er i princippet ikke en fast “arbejdsdag” jeg har. De skriver til mig inden da, for at høre om jeg kan visse dage, hvilket gør, at jeg har mulighed for, rimelig flexibelt, at planlægge min dag ud fra det, og vigtigst af alt, planlægge det efter min skolegang. Dubbing kan jeg altid få til at passe sammen med skole, det er mere musicals og film, som jeg ikke kan. Det er bl.a. også grunden til, at jeg kun dubber, lige nu, og ikke er med i musicals og film. Det er selvfølgelig presset, men jeg elsker det, så jeg har ikke tænkt mig at stoppe.*



# Kærlighedens måned

*Af Pamela 1y og Emilie 1y Tårnby Gymnasium & HF.*

Vi er trådt ind i februar måned, hvilket er årets officielle kærlighedsmåned, med Valentinsdag lige rundt om hjørnet. Mange forbinder Valentinsdag, som en dag, der er tilegnet kærester, men hvad mange glemmer er, at det er en dag som symboliserer kærlighed - hvilket kommer i mange forskellige former.

Kærlighed er et enkelt ord, men rummer en masse essentielle betydninger og former. Det kan være kærlighed til ens veninde, ven, familie, hobby, sport eller noget helt andet.

Kærlighed kan være forvirrende, det kan gøre ondt, men samtidig også give en følelse af glæde og begejstring. Kærlighed giver mening, men samtidig alligevel ikke.

Den 14. februar er dagen, hvor kærlighedens mening, betydning og vigtigst af alt værdi bliver centraliseret.

Det er en dag, hvor man kan vise sin taknemmelighed overfor dem man elsker og værdsætter, også selvom man ikke er kærester.



