

FORSTÅ DIN OPGAVEFORMULERING



DE FORMELLE KRAV

- Læs på Skriftstedet på tgy.dk

The screenshot shows a web browser window with two tabs: 'Tårnby Gymnasium & HF' and 'Skriftstedet - Tårnby Gymnasium'. The address bar shows the URL: <https://tgy.dk/skriftstedet/#1633337657005-e3b6dfd5-a9a3>. The page title is 'Store skriftlige opgaver'. On the left, there is a navigation menu with the following items:

- 1g - DHO
- 1hf - HIO
- 2g - SRO
- 2hf - SSO
- 3g - SRP

The main content area is titled 'Store skriftlige opgaver' and features a section for 'SRP' (Studieretningsprojekt). The text describes the requirements for the SRP, including the need for a problem statement and a final product. Below this, there is a list of 'De faglige mål for SRP' (Subject-specific goals for SRP) with expandable sections:

- De faglige mål for SRP
- Plan for SRP
- Opgaveformulering, projektbeskrivelse og problemformulering
- Formelle krav til opgaven
- Den skriftlige opgave
- SRP med innovation
- SRP med selvproduceret produkt
- Snyd
- Den mundtlige eksamen
- Metode og videnskabsteori
- Eksemplariske opgaver

OPGAVEFORMULERINGEN

- Det redegørende – det simpleste niveau
- Det analyserende - lidt mere komplekst
- Det diskuterende/perspektiverende – mest komplekse niveau

EKSEMPEL PÅ EN OPGAVEFORMULERING: PROBLEMFOMULERING OG PROBLEMSTILLINGER

- **Hvordan fremstilles stresssymptomer i kortfilmen *Afvej*, og hvilke forklaringsmekanismer ligger bag en øget oplevelse af stress blandt kvinder?**
- Redegør med inddragelse af relevant statistisk materiale for forekomsten af stress blandt kvinder i Danmark samt mulige konsekvenser heraf.
- Foretag en filmisk analyse og fortolkning af kortfilmen *Afvej* fra 2015 instrueret af Malou Reymann (bilag 1). Kom i fortolkningen ind på fremstillingen af stresssymptomer og mulige årsagsforklaringer for udviklingen af stress.
- Diskuter med inddragelse af selvvalgt sociologisk teori mulige forklaringsmekanismer bag en øget følelse af stress blandt kvinder i det senmoderne samfund.
- Diskuter ydermere kortfilmgenre muligheder for at gøre opmærksom på et samfundsanliggende som stress.
- Omfanget af opgaven skal være 15-20 normalsider af 2400 anslag.
- **Fag: Samfundsfag og dansk**

PROBLEMFORMULERINGEN

- Det overordnede spørgsmål
- **Hvordan fremstilles stresssymptomer i kortfilmen *Afvej*, og hvilke forklaringsmekanismer ligger bag en øget oplevelse af stress blandt kvinder?**
- Specifikke spørgsmål, hvor rammen er givet.
- Generelle spørgsmål, hvor man selv skal definere rammen.

PROBLEMSTILLINGER

- **Redegør** med inddragelse af relevant statistisk materiale for forekomsten af stress blandt kvinder i Danmark samt mulige konsekvenser heraf.
- Foretag en filmisk **analyse** og **fortolkning** af kortfilmen *Afvej* fra 2015 instrueret af Malou Reymann (bilag I). Kom i fortolkningen ind på fremstillingen af stresssymptomer og mulige årsagsforklaringer for udviklingen af stress.
- **Diskuter** med inddragelse af selvvalgt sociologisk teori mulige forklaringsmekanismer bag en øget følelse af stress blandt kvinder i det senmoderne samfund.
- **Diskuter** ydermere kortfilmgenren muligheder for at gøre opmærksom på et samfundsanliggende som stress.

REDEGØRENDE AFSNIT

- **Redegør** med inddragelse af relevant statistisk materiale for forekomsten af stress blandt kvinder i Danmark samt mulige konsekvenser heraf.
- Redegørende afsnit (5 sider)
 - Hvad er stress – hvordan måles det?
 - Statistisk materiale om stress blandt kvinder - sammenligning
 - Mulige konsekvenser af kvinders stress
- Materialesøgning
 - Lærebøger - biblioteket
 - Statistik
 - Artikler

ANALYSERENDE AFSNIT

- Foretag en filmisk **analyse** og **fortolkning** af kortfilmen *Afvej* fra 2015 instrueret af Malou Reymann (bilag I). Kom i fortolkningen ind på fremstillingen af stresssymptomer og mulige årsagsforklaringer for udviklingen af stress.
- Analyserende afsnit (5 sider)
 - Fremstillingen af stresssymptomer – karakterudvikling, filmiske analyseværktøjer
 - Forklaringen af årsager – plotanalyse, dramaturgien
 - Temaet
- Materiale: Den givne film
- Vær selvstændig – kun dine egne pointer

DISKUTERENDE AFSNIT (MEST KOMPLEKSE DEL)

- **Diskuter** med inddragelse af selvvalgt sociologisk teori mulige forklaringsmekanismer bag en øget følelse af stress blandt kvinder i det senmoderne samfund.
- **Diskuter** ydermere kortfilmgenren muligheder for at gøre opmærksom på et samfundsanliggende som stress.
- Diskuterende afsnit (7-8 sider)
 - Sociologiske teorier om grunde til stres i et senmoderne samfund - teoretikere
 - Fleksibelt arbejdsliv – samfundets krav
 - Perfekthedskultur – egne krav
 - Individualisering - Forbrugerkultur og massemedier –
 - Kortfilmgenren muligheder
 - Mediateori
 - Interview med filminstruktør
- Du skal være selvstændig, diskuterende og konkluderende

SAMLET DISPOSITION

- Resume
- Indholdsfortegnelse
- Opgaveformulering
- Indledning
- Metodiske overvejelser
- Redegørende afsnit (5 sider)
 - Hvad er stress – hvordan måles det
 - Statistisk materiale om stress blandt kvinder - sammenligning
 - Mulige konsekvenser af kvinders stress
 - Delkonklusion
- Analyserende afsnit (5 sider)
 - Fremstillingen af stresssymptomer – karakterudvikling, filmiske analyseværktøjer
 - Forklaringen af årsager – plotanalyse, dramaturgien
- Temaet
- Delkonklusion
- Diskuterende afsnit (7-8 sider)
 - Sociologiske teorier om grunde til stres i et senmoderne samfund - teoretikere
 - Fleksibelt arbejdsliv – samfundets krav
 - Perfekthetskultur – egne krav
 - Individualisering - Forbrugerkultur og massemedier –
 - Kortfilmgenren muligheder
 - Medieteori
 - Interview med filminstruktør
 - Delkonklusion
- Konklusion
- Litteraturliste