

Progressionsplan for skriftlig dansk – stx

Vi skal som dansklærere ifølge læreplanens afsnit 1.1. om **identitet**, sørge for at *arbejdet med tekstproduktion forbindes med undersøgelsen af tekster*. I afsnit 1.2. om **formålet**, står der, at det centrale er *arbejdet med elevernes udtryksfærdighed med fokus på et sikkert sprogligt udtryk og formidlingsbevidsthed*. Dykker vi længere ned i læreplanens afsnit 2.1. med de **faglige mål**, skal vi træne eleverne i

- at udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt
- at beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber
- at anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed

Under **kernestof** i afsnit 2.2. møder vi vores 3 perspektiver, hvor vi

- under det **litterære** skal arbejde metodisk med *tekster gennem kreative arbejdsprocesser*.
- under det **sproglige** skal arbejde produktivt og reflektivt *med elevernes udtryksfærdighed i dansk og andre fag, herunder forløb med særligt fokus på skriftlighed i 1. og 3.g.*
- under det **mediemæssige** skal arbejde produktivt *med medieudtryk i sociale sammenhænge, herunder kendskab til remediering*.

Når vi ser på afsnit 3.1. og de **didaktiske principper**, skal arbejdet *med elevernes mundtlige og skriftlige udtryksfærdighed integreres i undervisningsforløbene, sådan at eleverne oplever både fordybelse i faglige problemstillinger og øvelse i formidling gennem produktion af tekster*.

Det er også her, vi finder vores fokus på *at udvikle elevernes personlige stemme gennem kreative skriveøvelser* og på udtryksfærdighed i forhold til *elevernes studieforberedende kompetencer*.

I afsnit 3.2. foreslås det under **arbejdsformer**, at *mindre tekstproduktioner i timerne i forlængelse af det analytiske arbejde* kunne være en mulighed. Samme sted står der, at vi som *optakt til studieretningsprojektet i 3.g* skal styrke *elevernes bevidsthed om akademisk skrivning*.

Faktisk skal vi også under **It** i afsnit 3.3. træne eleverne i produktivt *arbejde med tekster i digitale fællesskaber*.

Der er under 3.4. og **samspil med andre fag** fokus på, at vi som optakt til DHO igen skal lægge vægt på *elevernes udtryksfærdigheder* blandt andet *faglig formidling*.

Endelig er der under **løbende evaluering** i afsnit 4.1. fokus på evaluering i form af *processkrivning, herunder genaflevering*.

Semester	opgavetype	Fokus
1g Grundforløb [fordybelsestid = 13 timer]	Portrætskrivning Mindre analyseopgaver (pt. Analyse af novellen Granit) Skriftlig fremstilling (grammatik, syntaks og korrekte formuleringer) Analyseopgave (fokus på at besvare en opgave + argumentation i form af tekstnedslag) Analiserende artikel i mindre udgave (fokus på struktur og indledning)	at lege med sproget, personlig stemme, bruge replikker, skrive i scener, skrive verden frem, show it, dont tell it, sansesbeskrivelse)

Efter grundforløb/i Stamklasse/ Efterår	<p><u>Forslag til opgaver:</u></p> <p>Selvportræt. Novelle om sin makker Me at my best (i dansk)</p> <p>Anmeldelse af læst tekst/værk/film.</p>	<p>Træning i at skrive med personlig stemme. Sidegevinst (den nye dansklærer lærer eleverne at kende + de reflekterer over egen identitet)</p> <p>Fokus på anmeldelsen som genre og træning i at skrive med en personlig stemme.</p>
Forår [fordybelsestid = 17 timer]	<p>Små skriveøvelser og –opgaver som fokuserer på</p> <ul style="list-style-type: none"> - At gå fra konkret til abstrakt - At skrive verden frem og fange en modtager/gøre det levende for modtageren - En personlig stemme - At skrive i forskellige genrer (remediering) - Lege med forskellige fortællertyper <p>Arbejde med delelementer til eksamensopgaverne: analyserende, reflekterende og debatterende artikler Herunder også fokus på skriftlig fremstilling.</p> <p>DHO</p>	<p>-Forskel på akademisk sprog vs. sproget i de tre danskopgaver</p> <p>Akademisk skrivning: metasprog, koblingsudtryk og koblingsord, skrive på baggrund af argumentation, faglig begrebsbrug og citater, dokumentation og henvisning, skrive med hensigtsmæssig disponering af indledning og konklusion.</p>
2g [fordybelsestid = 30 timer]	<p>De tre eksamensgenrer trænes og der arbejdes med genaflevering:</p> <p>Analyserende artikel Reflekterende artikel Debatterende artikel</p> <p>Brush up på akademiske skrivning (forud for SRO) - dansk som støttfag - træning frem mod formidlingsopgave (SRP) i naturvidenskabelige studieretninger</p>	<p>Man tilstræber at have arbejdet med mindst to eksamensgenrer med henblik på fælles årsprøve for årgangen.</p>

	<p><u>Små skriveøvelser/skrivehandlinger der træner eksamensgenrerne:</u></p> <p>Fælles: Opgavens sammenhæng og struktur (rød tråd) Personlig stemme</p> <p>Analyserende artikel: Arbejde med fortolkningshypotese (styrker rød tråd i analyserende artikler) Overgang fra analyse til fortolkning</p> <p>Reflekterende artikel: Refleksionsøvelser Øvelse med konkret-abstrakt</p> <p>Debatterende artikel: Skriftlig diskussion Opbygning af argumenter Overbevisende argumentation: argumenttyper, appelformer, retoriske virkemidler</p>	
<p>3g [fordybelsestid = 30 timer]</p>	<p>Eksamensgenrerne Der arbejdes med de tre eksamensgenrer, og eleverne prøver mindst én gang at vælge selv i eksamenssættet hvilken opgavetype de vil skrive i.</p> <p>SRP</p>	<p>Eleverne trænes i at orientere sig i eksamenssæt og vælge opgave.</p> <p>Sprog og struktur i eksamensgenrerne i dansk vs. Formalia og sprog i akademiske opgaver</p> <p>De skal opnå viden om og erfaring med at skrive fagligt undersøgende på baggrund af en problemformulering og med den akademiske skrivnings krav til fx argumentation, faglig begrebsbrug og citater, dokumentation og henvisning, metakommunikation især om metodebrug og materiale-relevans samt hensigtsmæssig disponering med indledning og konklusion.</p>