

Progressionsplan skriftlig musik A

1. semester	<p>Inkluderer også første elementer fra grundforløbet inden studieretningen er valgt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nodeindlæring og træning af nodeskrivning • Udarbejdelse af små rytmeforløb på noder i forbindelse med SDS og rytmegenkendelse • Efter studieretningen er valgt, introduktion af Musescore (Nodeskrivningsprogram) og enkle opgaver i nodeskrivning af toner og rytmer 	
2. semester	<ul style="list-style-type: none"> • Præsentation af den harmoniske trekant, funktionsharmonik, trinanalyse og becifring evt ved hjælp af Jacob Jensen: http://jakobmjensen.dk/musikkurser/teori/harmonik/index.html • Skriftlige øvelser i akkorder og becifring. • Udarbejdelse af enkle basstemmer til melodistumper eller hele melodier • Udarbejdelse af flydestemmer – enkle og rytmiserede. 	
3. semester	<ul style="list-style-type: none"> • Skriftlige analyser af melodik • Udarbejdelse af en kort skriftlig opgave på baggrund af et stykke musik – Evt i grupper – med henblik på SRO i december samt præsentation af de videnskabsteoretiske begrebspår som skal bruges i SRO. • Udarbejdelse af tromme-stemmer i Musescore 	5 opgaver af 3 elevtimer
4. semester	<ul style="list-style-type: none"> • Små, enkle øvelser i nedskrift af aflyttet melodi og rytme på noder. • Udarbejdelse af medstemmer og modstemmer • Små skriftlige harmoniske analyser • Arrangement af hel opgave med henblik på årsprøve i skriftlig musik. 	5 opgaver af 3 elevtimer
5. semester	<ul style="list-style-type: none"> • Fortsættelse af arbejdet med hele arrangementer • Inkludering af andre instrumenter i Musecore (guitar, keyboard mm) • Små skriftlige opgaver til støtte for musikfagets deltagelse i SRP. 	7 opgaver af 3 elevtimer og én af 1.5 elevtime
6. semester	<ul style="list-style-type: none"> • Fortsættelse af arbejdet med hele arrangementer 	5 opgaver af 3 elevtimer og én af 1.5 elevtime

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Fortsættelse af arbejdet med skriftlige analyser af musik fra musikemnerne med henblik på mundtlig eksamen. Harmonisk analyse bør indgå som et væsentligt element. | |
|--|--|--|