

## Progressionplan for Engelsk A – STX

Fokus på tilegnelse og anvendelse af sproget, faglige mål, kernestof og metode				
	KOMPETENCER/ FAGLIGE MÅL	FAGLIGT INDHOLD	GRAMMATIK OG SPROG	SKRIFTLIG PROGRESSION Fordybelsetid: 16 timer
<b>1g efter GF</b>	<p><b>Sprogfærdighedsmål</b></p> <p>– udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>– læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b></p> <p>– gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>– analysere og fortolke tekster med anvendelse af faglig terminologi og metode</p> <p>– anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Analysere og fortolke forskellige typer tekster: udvidet faglig terminologi</p>	<p>Følger op på grundforløb og årgangsundervisning om filmanalyse</p> <p>2-3 emner</p> <p>Fokus på: genrer</p> <p><b>Fiction</b></p> <p>Characters (+ relations) Setting Narrator conflict structure (flashbacks, in medias res, climax, foreshadowing, resolution) Title Theme and message</p> <p><b>Non-fiction</b></p> <p>rhetorical pentagon appeals main argument attitude elementer af rhetorical devices</p> <p>Mundtlig fluency, ordforråd</p>	<p>Følger op på AP og grundforløbet (Kongruens, Substantivers flertal, Genitiv)</p> <p>Regelmæssige og uregelmæssige verber</p> <p>Have og sammensatte tider</p> <p>Ordstilling herunder do-omskrivning</p> <p>Ordklasser inklusiv lytteøvelser og billedbeskrivelser</p> <p>Adjektiver og adverbier Adjektivers bøjning</p> <p>Bevidsthed om stilleje</p> <p>Træne dele af sprogprøver fra eksamensopgaver eller med samme opbygning, hvor brug af hjælpemidler indgår (grammatik og ordbøger)</p>	<p>Summary</p> <p>Character sketch</p> <p>fokus på afsnit og sammenhæng (fx PEE, paragraph burger mm)</p> <p>Indledning-afrunding</p> <p>Brug af forbinderord</p>

	<p>Redegøre for den enkelte teksts placering ift. en større sammenhæng</p> <p>Variert ordforråd</p> <p>Hovedsagelig korrekt engelsk (fluency, dialekt)</p>			
<b>Fokus på tilegnelse og anvendelse af sproget, faglige mål, kernestof og metode og refleksion</b>				
<b>2g</b>	<b>KOMPETENCER/FAGLIGE MÅL</b>	<b>FAGLIGT INDHOLD</b>	<b>GRAMMATIK og SPROG</b>	<b>SKRIFTLIG PROGRESSION</b> Fordybelsestid: 25 timer
	<p><b>Udover det fortsatte arbejde med de faglige mål fra 1g:</b></p> <p><b>Sprogfærdighedsmål</b> –forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>–skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b> – analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi perspektivere tekster kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p>	<p><b>Udover det fortsatte arbejde med indholdet fra 1g:</b></p> <p><b>Fokus på næranalyse og fortolkning samt perspektivering</b></p> <p>linguistic techniques figurative language rhetorical devices symbols Style of writing Narrative technique</p> <p>argumentation</p> <p>Begreber til analyse af andre genrer, fx web-sites, podcasts, video mm</p> <p>USA/Storbritannien/</p>	<p><b>Udover det fortsatte arbejde med grammatiske og sproglige emner fra 1g:</b></p> <p>Verbers tid og bøjning, herunder modalverber og udvidet tid (evt. passiv)</p> <p>Bestemt og ubestemt artikel</p> <p>Tællelige og utællelige substantiver</p> <p>Stort begyndelsesbogstav</p> <p>Adverbielle leds placering</p> <p>Præpositioner</p> <p>Pronominer (relative, personlige og possessive)</p>	<p><b>Udover det fortsatte arbejde med skriftlige aspekter fra 1g:</b></p> <p>Træning af oversættelse (sproglig opmærksomhed og nuancering)</p> <p>Principper for tekstbygning og tekstsammenhæng (kohærens/kohæsion)</p> <p>Arbejde med taksonomi-bevidsthed: fx forskel på interpret og discuss</p> <p>Discuss-genren</p> <p>Hele essays</p>

	<p>– analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien og USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>- orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>behandle problemstillinger i samspil med andre fag</p> <p>– demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p>	<p>andet engelsksproget land/område repræsenteres</p> <p>Fagets metoder i samspil (FF)</p> <p>Lingua franca</p> <p>Beherskelse af faglig terminologi – herunder at kunne beskrive og analysere det engelsk sprog grammatisk og og stilistisk</p>	<p>tegnsætning</p> <p>Høflighedsfraser til brug i e-mail</p> <p>Semantiske felter</p> <p>Øvelser i synonymer og ordforråd</p> <p>Ordbogstræning herunder phrasal verbs</p>	<p>Hele opgavesæt: træne såvel de grammatiske opgaver som analytical essay – herunder at arbejde med undergenrer (især non-fiction opgaven, hvor det udvidede tekstbegreb inddrages i form af fx videoklip, lydfiler osv.)</p>
<b>Fokus på tilegnelse og anvendelse af sproget, faglige mål, kernestof og metode og refleksion</b>				
<b>3g</b>	<b>KOMPETENCER/FAGLIGE MÅL</b>	<b>FAGLIGT INDHOLD</b>	<b>GRAMMATIK og SPROG</b>	<b>SKRIFTLIG PROGRESSION</b> Fordybelsestid: 35 timer
	<p>Udover det fortsatte arbejde med de faglige mål fra 2g:</p> <p><b>Sprogfærdighedsmål</b></p> <p>- forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og</p>	<p>Udover det fortsatte arbejde med de faglige begreber, analyse-metoder, sproglige fokus mm. i 2g:</p>	<p>Udover det fortsatte arbejde med grammatiske og sproglige emner fra 2g:</p> <p>Ordstilling (omvendt)</p>	<p>Udover det fortsatte arbejde med skriftlige aspekter fra 2g:</p> <p>Træning i afsnitovergange og sproglig præcision</p>

	<p>samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig flydende og spontant med formidlings-bevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer fra forskellige historiske perioder - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skrift-sproglige normer samt formidlingsbevidsthed</p> <p><b>Sprog, tekst og kultur</b> - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk –analysere og fortolke forskellige nyere og ældre tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p>	<p>Perspektivering af tekster til litteratur-historien</p> <p>Shakespeare i uddrag</p> <p>Analyse og fortolkning af en stor variation af engelske tekster (og det udvidede tekstbegreb)</p> <p>Væsentlige strømninger i britisk og amerikansk litteraturhistorie</p> <p>Evt. introducere andre tekstanalysemetoder til at fortolke og perspektivere tekster: fx nykritisk, biografisk, diskursanalytisk eller sociolingvistisk analysemetode.</p>	<p>Adjektiver: falsk komparativ o.a.</p> <p>Tricky verb patterns</p> <p>Konjunktioner</p> <p>Pronominer: possessive refleksive demonstrative spørgende ubestemte</p> <p>Evt. repetition af tidligere gennemgåede grammatiske områder</p>	<p>Principper for tekststopbygning og tekstsammenhæng (kohærens/kohæsion)</p> <p>Træning i at revidere selvproducerede tekster på baggrund af feedback (fra fx lærer eller fra elever, som fx i peergrade)</p>
--	--	---	--	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>- perspektivere tekster litteraturhistorisk, kulturelt, samfunds-mæssigt og historisk</li><li>- analysere og perspektivere aktuelle forhold i engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle og samfunds-mæssige forhold i Storbritannien og USA–</li><li>- orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder–</li><li>- anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</li><li>- behandle komplekse problemstillinger i samspil med andre fag</li><li>- demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</li></ul>			
--	---	--	--	--