

TJEKLISTE til OPGAVE 4A (FICTION) – litterær analyse og fortolkning

OBS: Du skal helst kunne svare JA til disse spørgsmål!

Formalia:

Har jeg husket sidehoved med navn, hold, elevnummer, dato og sidetal (x af y antal sider) på alle sider

Struktur og brug af teksten:

Har jeg skrevet en indledning med tragtform (emnet præsenteres mere bredt, læserens opmærksomhed fanges, tekst og forfatter præsenteres og der knyttes an til teksten)?

Har jeg husket, at der ikke skal være noget resumé af teksten med i et essay?

Har jeg husket, at der ikke skal være overskrifter i mit essay, men at det skal være sammenhængende tekst?

Har jeg skrevet et afsnit til hvert af analysepunkterne?

Har jeg sørget for at alle mine afsnit har en fornuftig længde (ikke for kort eller for langt)?

Har jeg brugt en *topic sentence* (kernesætning) til hvert af mine afsnit, så det er klart for min læser hvad afsnittet handler om?

Har jeg lavet en konklusion med omvendt tragtform, der hænger sammen med indledningen og som afrunder opgavens tekst og emne?

Har jeg brugt korte relevante citater, eksempler eller teksthenvvisninger til at understøtte min fortolkning?

Har jeg lavet teksthenvvisninger til mine citater og mine eksempler?

Har jeg sørget for at sætte mine citater ind, således at de er en del af teksten?

Sprog:

Har jeg husket, at jeg ikke skal bruge metasprog i opgaven (at skrive om det man gør/vil gøre)?

Har jeg brugt relevante faglige ord/begreber i opgaven?

Har jeg brugt egne ord til at formulere mig og undgået at "låne" ord/udtryk fra teksten?

Har jeg varieret mit sprog, så jeg ikke bruger det samme ord eller den samme formulering flere gange?

Har jeg tjekket opgaven gennem for grammatiske fejl - med fokus på de fejl som er typiske for mig?

Har jeg tjekket min sætningsstruktur og at der ikke mangler ord eller er forkert ordstilling?

Har jeg brugt forbinderord (linkers)?

Har jeg lavet gode overgange mellem mine afsnit?

Indhold:**Påkrævede punkter:**

Har jeg analyseret forfatterens stil og brugt det til min overordnede forståelse af teksten?

Har jeg analyseret og fortolket begge fokuspunkter og gjort det som jeg bliver bedt om i opgaveformuleringen?

Mulige analysepunkter:

Har jeg lavet både ydre og indre personkarakteristik, hvor den indre fylder mest?

Har jeg overvejet hvordan forholdet er mellem tekstens hovedpersoner og hvordan det hænger sammen med resten af teksten?

Har jeg overvejet hvordan forholdet er mellem tekstens hovedperson og miljøet og hvordan det hænger sammen med resten af teksten?

Har jeg identificeret hovedtemaet samt uddybet og begrundet mit valg af tema?

Har jeg identificeret og forklaret/fortolket relevante symboler i teksten?

Har jeg fortolket hvad novellens titel betyder og hvordan den hænger sammen med resten af teksten?

Har jeg fastslået hvad synsvinklen er i teksten og fortolket hvilken betydning, der har i historien.

Har jeg lavet en miljøkarakteristik og fortolket hvilken betydning det har for historien?

Har jeg analyseret fortælle teknikken og fortolket hvilken betydning den har for historien?

Har jeg analyseret atmosfæren og fortolket hvilken betydning den har for historien?