

Genrer:

- 1) Artikel
- 2) Læserbrev/indlæg på blog
- 3) Dagbog/personlig blog
- 4) Brev/e-mail

Delprøve 2: Genrer

1. Artikel

1. Hvad er en artikel?	En artikel behandler et emne på baggrund af et kildemateriale. Artiklen skal informere, men skribenten kan også udtrykke sin holdning til emnet
2. Eksempel på opgaveformulering	Skriv en artikel til skolebladet, som i denne måned har temaet venskab. Du skal komme ind på betydningen af venskaber generelt og på vigtigheden af, at du frit kan tage dine venner med hjem.
3. Fokus på	<ul style="list-style-type: none">- afsender- og modtagerforhold- at informere om sagen- at vise forskellige sider af sagen- at udtrykke holdning og begrunde den
4. Opbygning	<ul style="list-style-type: none">- fængende rubrik- evt. manchete: ultrakort resumé af teksten (hvem, hvad, hvor, hvornår, hvordan)- byline (navn, dato, år)- brødtekst:- information/ overvejelser om sagen og dens aspekter- holdning til sagen med begrundelser- konklusion

Delprøve 2: Genrer

5. Sproglige markører

- **information:** eleverne skal mindes om at så længe de redegør for sagen (informerer), skal de undlade at skrive i 1. person
- **vise forskellige sider af sagen** i form af "diskussionsmarkører"-- fx
d'una parte/ dall'altra
per primo/ in primo luogo, per secondo etc.
invece
- **udtrykke holdning:**
si può anche dire che...
un aspetto positivo/ negativo
secondo me
la mia opinione è
penso/ trovo/ credo che....
- **begrundelser:**
un argomento può essere che...
perché
- **konklusion:**
dunque
perciò
insomma
per concludere
una conclusione può essere... etc. etc.
- **endvidere:**
vendinger og adverbier som bidrager til understregning/ tydeliggørelse - fx:
naturalmente
ovviamente
si capisce che...
va da sé
è chiaro che...

Delprøve 2: Genrer

2. Læserbrev/ indlæg på blog

1. Hvad er et læserbrev/ et indlæg på en blog?	Læserbreve skrives af avisens eller bladets læsere og kan omhandle alt fra samfundsproblemer til personlige ytringer. Læserbrevet giver skribenten mulighed for at udtrykke sin holdning. Et læserbrev vil også kunne publiceres på en blog.
2. Eksempel på opgaveformulering	Skriv et blogindlæg om en af tidens tendenser: Flere og flere unge er begyndt at dyrke ekstremsport i stedet for at spille fodbold eller gå til svømning eller gymnastik. Du skal komme ind på forskellige aspekter ved at dyrke ekstrem-sport.
3. Fokus på	<ul style="list-style-type: none">- afsender- og modtagerforhold- at informere om sagen- at vise forskellige sider af sagen- udtrykke holdning og begrunde den
4. Opbygning	a. læserbrev ("den italienske model"): <ul style="list-style-type: none">- fængende rubrik- evt. åbning (henvendelse til modtager)- brødtekst:- information om sagen og dens aspekter- holdning til sagen med begrundelser- konklusion (evt. i form af et spørgsmål)- (evt. navn, sted) b. blog: <ul style="list-style-type: none">- som læserbrev, blot uden angivelse af navn, sted

Delprøve 2: Genrer

5. Sproglige markører

a. læserbrev ("den italienske model"):

- **åbning:** *caro direttore*
- **information:** eleverne skal mindes om at så længe de redegør for sagen (informerer), skal de undlade at skrive i 1. person
- **vise forskellige sider af sagen** i form af "diskussionsmarkører" - fx
d'una parte/ dall'altra
per primo/ in primo luogo, per secondo etc.
invece
si può anche dire che...
un aspetto positivo/ negativo
- **holdning til sagen:**
secondo me
la mia opinione è
penso/ trovo/ credo che....
- **begrundelser:**
un argomento può essere che...
perché
- **konklusion:**
dunque
perciò
insomma
per concludere
una conclusione può essere...
- **endvidere:**
naturalmente
ovviamente
si capisce che...
va da sé
è chiaro che...

b. indlæg på blog:

som ovenfor (en åbning kan evt. medtages: *cari lettori*)

Delprøve 2: Genrer

3. Dagbog/ personlig blog

1. Hvad er en dagbog/ et indlæg på personlig blog?	I en dagbog skrives daterede uformelle og personlige indlæg. Et dagbogsindlæg kan publiceres på en personlig blog.
2. Eksempel på opgaveformulering	I din dagbog skriver du om et dilemma mange unge står i: Skal man forfølge sine drømme eller vælge en "fornuftig" uddannelse? Du skal komme ind på, at det ikke er alle unge, der har lyst til at studere en masse år, og at mange har drømme om at lave noget, som andre tænker, at det er ufornuftigt og svært at tjene på. Du kan også komme ind på den høje ungdomsarbejdsløshed i Frankrig, som især rammer unge uden uddannelse. Din egen mening skal skinne igennem.
3. Fokus på	<ul style="list-style-type: none">- afsender- og modtagerforhold- tanker og refleksioner (forskellige sider) om sagen- udtrykke holdning og begrunde den
4. Opbygning	a. dagbog: <ul style="list-style-type: none">- dato og år- henvendelse til "modtager"- brødtekst:- information om sagen- tanker/ refleksioner om/ holdninger til sagen med begrundelser- afrunding b. indlæg på personlig blog: <ul style="list-style-type: none">- som dagbog, blot uden dato og år; henvendelse til modtager samt afrunding kan udelades

Delprøve 2: Genrer

5. Sproglige markører

a. dagbog:

- **dato og år**fx: *il sei marzo 2019*
 - **henvendelse til modtager:** *caro diario*
 - **brødtekst:**
 - information om sagen:**
personlig sprogbrug ved
 - ved direkte modtagerhenvendelse - fx:
sai che ho visto/ saputo/ vissuto oggi?
 - brug af ladede adjektiver - fx:
ho avuto una giornata fantastica!
 - **ekspressiv tegnsætning og emojis - fx:**
! / ;-) / :-o etc. etc.
 - tanker/ refleksioner om/ holdninger til sagen:**
secondo me
la mia opinione è
penso/ trovo/ credo che....
è importante che...
d'una parte/ dall'altra
per primo/ in primo luogo, per secondo etc.
invece
si può anche dire che...
un aspetto positivo/ negativo
 - begrundelser:**
un argomento può essere che...
perché
 - **afrunding:**
adesso devo finire
adesso basta!
a presto
a domani etc. etc.
- #### b. indlæg på blog:
- som ovenfor, dato og år udelades
- evt. henvendelse til modtager:** *cari lettori*

Delprøve 2: Genrer

4. Brev/ e-mail

1. Hvad er et brev/ en e-mail?	Breve og e-mails kan være såvel uformelle og personlige som formelle og mindre personlige.
2. Eksempel på opgaveformulering	Skriv en mail til Gilberto, som du har mødt på Festival Marea sidste sommer. I mailen skriver du, at du også er blevet interesseret i frivilligt arbejde. Du kommer bl.a. ind på, hvorfor du synes, at frivilligt arbejde er meningsfuldt, hvad der fik dig til at melde dig, og hvad du forventer at få ud af det.
3. Fokus på	<ul style="list-style-type: none">- afsender- og modtagerforhold- modtager (uformelt)- information: anledning til at man skriver- udtrykke holdning
4. Opbygning	<ul style="list-style-type: none">- a. brev:<ul style="list-style-type: none">- dato og år- henvendelse til modtager (uformel/ formel)- brødtekst:- spørge til modtager (uformelt)- information: anledning til at man skriver- afrunding- hilsen (uformel/ formel)- b. e-mail:<ul style="list-style-type: none">- som brev, blot uden dato og år

Delprøve 2: Genrer

5. Sproglige markører

- **a. brev:**
- **henvendelse til modtager:**
 - uformelt:** *ciao/ buongiorno/ caro/ cara*
 - NB:** anvende verber i 2. person samt *tu/ voi* og tilsvarende pronominer
 - formelt:** *gentile signore/ gentile signora*
 - NB:** anvende verber i 3. person singularis, evt. 2. person pluralis samt *Lei/ evt. voi* samt tilsvarende pronominer
- spørge til modtager (uformelt):
 - spero che stai bene/ che tutto va bene*
 - è da tempo/ molto/ tanto che non ci vediamo etc. etc.*
 - ho voglia di raccontarti che...*
- **information:** anledning til at man skriver:
 - ti/ Le scrivo perché...*
 - ho una domanda a farti/-Le*
 - ho un problema e spero che puoi/ può aiutarmi etc etc.*
- **afrunding:**
 - uformelt:**
 - spero di vederti fra poco*
 - ci vediamo fra presto*
 - hai voglia di andare a trovarmi/ fare un appuntamento etc. etc.?*
 - formelt:**
 - grazie in anticipo
 - grazie del suo gentile aiuto
- **hilsen:**
 - uformelt:**
 - a presto*
 - aspetto le tue notizie*
 - un abbraccio*
 - formelt:**
 - cordiali saluti*
 - cordialmente*
- b. indlæg på blog:**
 - som ovenfor (en åbning kan evt. medtages: *cari lettori*)

Delprøve 2: Genrer

Øvelser til genrerne i delprøve 2

De forskellige delelementer som indgår i genreopgaverne i delprøve 2, kan øves i den daglige undervisning allerede fra 1g:

1. Information om en sag (går igen i alle genrerne):
 - som opsamling kan eleverne skrive et antal sætninger om de vigtigste informationer i begynderens kapitler
 - som opsamling kan eleverne skrive en kort tekst med de vigtigste hovedpunkter i et forløb
 - evt. benspænd i form af verber eller nøgleord som skal inddrages

2. Udtrykke holdning:

- kan trænes ved øvelser hvor eleverne skal reagere på et eller flere udsagn

Sei d'accordo?

Du skal reagere på to af nedenstående udsagn.

Det skal fremgå om du er enig eller uenig i udsagnet, og du skal begrunde hvorfor.

Skriv x antal sætninger/ x antal ord.

Udsagn:

1. Durante le lezioni, il telefonino deve essere spento
2. Non bisogna prepararsi per le lezioni
3. Gli amici sono più importanti che la famiglia
4. È importante guadagnare molti soldi
5. È importante parlare altre lingue che inglese

3. Uformel/ formel tone (jvf. brev og e-mail):

- eleverne kan træne den uformelle tone ved at skrive postkort eller mails til venner og familie
- den formelle tone kan trænes ved at eleverne skriver e-mails for at få informationer af forskellig art

Delprøve 2: Genrer

Una cartolina

Du er på sommerferie i Italien og skriver et postkort til din bedstemor, hvor du fortæller hende hvad du har lavet de seneste dage.

	
	<hr/>
	<hr/>
	<hr/>
	<hr/>

Un' e-mail

Du skal ferie i Rom sammen med din familie. I kan først være fremme ved hotellet efter midnat og er i tvivl om der vil være nogen på hotellet til at tage imod jer.

Du skriver til hotellet for at finde ud af det.

2. De sproglige markører

- oversigt udleveres til eleverne; de supplerer evt. oversigten i fællesskab
- trænes i form af gloseøvelser (anvendes også i fagets mundtlige del)