

Debatterende artikel

Eksempel på opgaveformulering

Skriv en debatterende artikel, hvor du med udgangspunkt i konkrete eksempler undersøger og diskuterer, hvad litteratur kan betyde for os og forsøger at overbevise din læser om dine synspunkter.

I din artikel skal du inddrage *Strunge, Kerouac, Hemingway og Knausgård integrerede mig i Danmark* (tekst 3a), *Hvad litteraturen kan* (tekst 3b) og *17 bøger i 2017* (tekst 3c)

I din undersøgelse skal du anvende relevante tekstnedslag og særligt fokusere på:

- at diskutere, hvad litteratur kan betyde for os ved at inddrage hovedsynspunkter og argumenter fra *Strunge, Kerouac, Hemingway og Knausgård integrerede mig i Danmark* (tekst 3a), *Hvad litteraturen kan* (tekst 3b) og *17 bøger i 2017* (tekst 3c)
- at underbygge din egen argumentation med konkrete eksempler.
- at præsentere emnet gennem en fokuseret indledning og diskussion, og forsøge at overbevise din læser gennem en stærk og velgennemtænkt argumentation med en afslutning, der markerer dit synspunkt.

Omfang: tre-fire normalsider á 2400 enheder (antal anslag inkl. mellemrum)

KORT TJEKLISTE: FOKUSPUNKT	GØR JEG DET?
Undersøger og diskuterer emnet (her: hvad litteratur kan gøre for os)	
Inddrager teksterne (her: 3a, 3b og 3c) vha. relevante tekstnedslag (hovedsynspunkter og argumenter)	
Forsøger at overbevise din læser om dine synspunkter	
Underbygger din egen argumentation med konkrete eksempler (fx fra andre tekster, fra medier/samfund/historie, fra dit eget liv osv.)	
En fokuseret indledning, der giver læseren lyst til at læse videre	
En afslutning, der markerer dit synspunkt	
Et omfang på 3-4 normalsider	

Analyserende artikel

Eksempel på opgaveformulering

Skriv en analyserende artikel, hvor du undersøger forskellige kropsfremstillinger i medierne.

I din artikel skal du lave en sammenlignende analyse og fortolkning af dokumentar-uddragene fra *Tykke Ida* (tekst 2a) og *Hård udenpå* (tekst 2b).

I din undersøgelse skal du anvende relevante tekstnedslag og særligt fokusere på:

- at analysere og fortolke, hvordan de filmiske virkemidler anvendes til at fremstille personer og deres kroppe i de to dokumentarer
- at sammenligne fremstillingen af Ida og hendes krop med kropsfremstillingen i dokumentaren *Hård udenpå*
- at formidle din tekstforståelse klart for din læser med en fokuseret indledning og en nuanceret afslutning

Omfang: tre-fire normalsider á 2400 enheder (antal anslag inkl. mellemrum)

KORT TJEKLISTE: FOKUSPUNKT	GØR JEG DET?
Analyserer analyseteksterne (her: tekst 2a og 2b)	
Analysen fokuserer særligt på det, opgaveformuleringen beder om (her: hvordan filmiske virkemidler anvendes til at fremstille personer og deres kroppe)	
Fortolker analyseteksterne (dvs. bruger analysen som afsæt til at udpege temaer og budskab)	
Sammenligner de to tekster (her: fokus på kropsfremstillingerne)	
Evt.: Perspektiver til andre tekster, perioden osv. (Det skal du ikke her, men det ses i nogle opgaveformul.)	
En fokuseret indledning, der giver læseren lyst til at læse videre.	
En nuanceret afslutning, der gerne hænger sammen med indledningen	
Et omfang på 3-4 normalsider	